## حتفاء اب (الوردي) تتنفلم امانية الثقافية والإعلام في

الاتحباد العام للكلباب واللؤلفين في العبراق ـ وضمن منهاجهما الثقبال لتكريم الميدعين العراقيين ـ حلقا تقانيية لتناطير الجهد المصرق الكبع لعالم الاجتماع العراقي ( الاستلذ د

على الوردي )

علن ذلك الرَّميل ( مؤيد عبدالقادر ) عضو المجلس المركزي للاتحاد ، أمين اللقافة والإعلاء ليه .. وقال : انه تم تشكيل لجنة تحضيرية لهذه الحلقة التي سلطن عن موعد اقامله لاحقا ضمت السادة ( عبدالستار الراوي / د . ضباء خضير / د . قصطان الحمداني ملهد عبدالرضا / د حسن الجاف / حميد مجيد هذو / والزميل سلام الشعاع ) الضاف . يمكن للراغبين المشاركة في اعمل هذه الحلقة النقاشية الإقصال باحد السا واصحت ويعدل سراحين المسارك في المدافئ المتجمع الثقاق في المرافئ

### استذكار المبدعين

والمستا فعلت السيدة عبالية

طالب عندما انسارت في عمودهما

الماد/١١/١ والماد ال

اهبية استذكار المبدعين (, وطننا

العماق . ولست ممن يرغبون لطعا

**ن تعييب** دور الاخسرين في مسذا

البيل .. وللموضوعية أجند أن

السيدة طالب كان يجدر بها ان

فقيع الى أن تادي الجمهورية قد

اقام هلقة نقاشية عن عميد النقد

الإستاز الدكتور عل جواد الطاهر

ق وقت سابق من هذا العام ، بل

بذل النبادي جهيدا واضحيا في التسييقيل لدى الصيسد النكشور

مصطفى عبدالللدر النجار الامين

العبام لاتحاد البؤرخين ألعبرب

والسيادة اعضاء الإسانية حيث

حصلنا على قرار بتكريم استبادنا

الطاهر بوسيام المؤرخ العربي من

الوسيام ( حال مهيب حضيرت

لنفصيات لكريسة ولقالسة

ولانتمى كلمسات استسادتها الذي

أشبرت وفاه نبادى الجمهوريبأ

ودايه المنادق في استذكار مندعى

اوطن . الا يجدر بالسيدة طالب

ان تشير الى هذا الجهد الذي ينسم

بالوفاء وينسجم مع توجيهات

ليستحاون من تادير ؟

بسريستنسا لايسلاء مبسدعينسا

أمن حـق السيـدة طالب ان

وشرجهدا جميلا لاتحاد الادباء

لكنها مطالبة بحكم سواوليتها

المتحقية أن تتؤثر جهد

الإشرين ، وهل نمن بحاجة ال أن

نذكر زميلتنا عقية طالب بأن نأدى

الجنمه وريثة فند أعشف

بكشخصيات الفكرية والسياسية

والتقلية كالملامة الدكلور حسين

عل مجاوظ واقام مسابقات ادبية

لتأطير دور البدعين المقلمسين ف

استبذكيار الإمسوات من ميسعي

الوطن والامسة وقساء لدورهسم

كالطاعس الجاشد محدد معيد

الميسوبي ، والمصاعد الليبي

العربي عمر المُقتار ، والشخمنية

السيساسية الوطنيسة الدكتسور عبدالجبار الجومرد ، والشاعرين الكبيرين باقر سماكة وحافظ

فشكرا لاتحاد الادباء .. وتحية لكل من أسهم مع نادي الجمهورية وعلى مدى اكثر من عام ﴿ تَسَاطِعِ ابداعات مقكري الوطن ومثلقيه تحديدُ للحصار الظالم ، وتحديسا للنسيان القاسي ... واند من ورآء القصد

🗷 مؤید عبدالقادر

الخياطة والمستوصف والصيدلية . وقد اعتباد ان يبؤدي أغلب اعمياله

مهرجان المتنبي الثاني الثاني الثاني الثاني الثانيات العراقات العر هذا الشهر وذلك في محافقات واسط واللني ستقبهد تظاهرة ادبية ضخعة تقبارك فيها

العذراء ـ أم الإحزان ـ للكلدان )

انه الآب ثوما مركو راعى الكنيسة

وقد سعى الآب د . مركو منذ ثلاث

سنتوات ال تحدى المصنار الجالير

الفروض عل ابناء شعبنا التناضل

واسقطاع مكل طاقباته وامكيانياتيه

الفعرية والبحنية ان يتجاوز محنة

الحصيار وتفعيف معانياة العواشل

التعلقة الحيطة ببالكنيسة بتوفير

الفذاء والنواء وابجاد فرص عمل

ولكي ادخَّل عالمه على أن امثلك قدرا

من التشاط التأبيعية . فقد كان دؤو با في

عمله نظييطا ، تارة يــودي طقـوســا

التي شيست في عسام ١٨٤٧ في حس

الرشيد ﴿ منتصف بغداد القديمة .

د . جواد علي الطاهر ، عبدالرزاق عبدالواحد ، د . علي عباس علوان د . عنـاد | بـوم الموافق ١٠ . عبدالامير الورد ، تعملن ماهر الكنماني ، محمد جميل شاش ، عبدالامير الموافق ١٧٠/تفسر عبدالامير الورد ، تعملن ماهر الكنماني ، محمد جميل شاش ، عبدالامير الموافق ١٩٩٤/تفسر عبدالامير الماء ١٩٩٤ . معله ، خرَعل الملجدي ، امثل الزهاوي ، خقد على مصطفى ، ساجيدة الوسوي ، إلاني/١٩٩٤ ...

وَهُمَّامُ الْصُرِحَةِ الْأُوائِلِ مِنْكُمُ سَبَّ اللهُ سَبَبِ بَرَوْلِهُ جَائِلً وَصَلَّ الْعِصَارُ إِلَّى كُطُّونِ بَسَرَاءٍ

مُنَّ مَا تَبُّنا لِسَرْدِهِ ، سَيَالِهِ لُ دَمُ يُحَاسِنا لاجلسهِ فَادِمُ

تنتث المتلاجي لاترال على ألمدي

دِمُ السَّهِيدِ لَهُ الجَلِّيفَةِ ، يَنْتَسِمُ

يضبخة الأج اللعزاق وشعبه

نَفُتُ فُلُوبُ عَصَا فِرَ بَسِمِ

من المزائر : تصيدة عنه للدراق

 قصيدة ارسلها المواطن الجزائري عبدالقادر بلبشير يعبر فيها عن عواطفه وحبه للعراق

شُرِكَاهُ أَرْصَدَةٍ ، تُحَالُ فُلاهَـةً وَفُرِاتُ دَخِلَة ، فالالنَّهُ جَمالِيهُ وَحَقْوُقُ مِنْ طَلبَ الإعانه مَا الله بَلَخَ الْوُفِياحُ مِنَ الْعِثَّادِ ، شَمَاتُهُ بحصِّارهم ، طلبُ العُلا بعنَّا يَكُ فَكِفَافِ وَطِينِكَ لِيسَ فِيهَ خِياتُهُ

عبدالقادر بلبشير

يتل مُعْر و أعتزاز ٠ فَّلْكُمُ شَوَّادَةُ كَاجِبٍ، وَدَلَالَتَهُ فَلْنَا قُصِيدَةُ شَاعِرٍ بِفَصَاحَتُهُ الَّهُ بَجُوفِ طُفُولَةٍ، وَإِفِسَادَّهُ وَعُدّا تَرَى الْعِرِثُ عَلَيْكَ، لَفَا فَهُ فَحَمَالِهُ الْزَعْمَاء، فِيهِ سِسَادَةُ ببلاد بابيل، مَنْزِلُ وَبِيَطَاهَهُ

الجسامعيات والكليسات الشبابيات والمعديلة المتصاطفة مع شعيشا العرالي العظيم ل معنىة الحصار ومن هذه الكليات علية الإداب . وعلية اللقات ، نقول ذلك مذلا لا عصرا . وقد تميزت كلية اللفات ، بخاصة ل هذا المنطلق ، مثبتة انه لا مسلحيل مسلم المقسل المسراقي الاستكساري الامبيل . غاد سبق للقسم الالأثي ان غاتب الجامعات واللؤسسات الحلمية الإنائية فتلقى هوابا ليجابها ودودا العلوم الإنسانية واللغنة الاللتينة فعسب عل حلى ﴿ العلوم الصرفة وقيد أرسلت الكلب الحلمية ال هيث

وجساء دور القسم الروس الذي استنجاع ، بندوره ، أن يصلم صل عِلَمَهُ ﴿ فَارُونَيْشَ ﴾ الروسية العديد من المحب ، وعندى الاوينة

والتجهيزات الطبية .

والتضويج الذي توليه رنابية جامعة

لتعليم أن الخياطة والتفصيل ، وقد تعلمت ٢٠٠ طالبة وثم خياطة ٢٠٠٠ بـالايمـان والحب ، فقد خبرجت من بدلة . كما قمنا بتعليم النساء صناعة الزهور وصناعة اطواق الشبعر يوزع ريعها على العوائل الفقيرة .

معنا فمن يكون علينا ) . سالت الاب دكتور مركو 📰 وكيف تعالجون المرضى ؟ 🛚 ما هو دوركم 🕻 مواجهة الحصية











الانجازات وافعال الخير التى تخفف

من معاناة الناس . كانَ عبالَهُ ملينًا

الكنيسة وانَّا اردد كلماته ( اذا كُانَ اللَّهُ

دىنىيــة . واخسرى بلسابسع اعمىله اليسوميــة ، فقــد رافقني الى مشخــل

الاب الدكتور تومسا مركسو

يتعذر على المرء هين يتابعه ان يجد الكلمة المناسبة ليقولها له ســوى بارك اله

فيكم . قلتها مرات عديدة في نفس وانا اتجول معه في اقسام كنيسة ( مريم

نفية من الشعراء والنقاد والفنانيين والباهلين . وقد دعت اللجنة التعضيرية العلوية تلفنون اعسار للمهرجان السادة الدرجة اسطاؤهم ادناه للتواجد في عقر اتصاد الإدباء في ساحة العرض الاول للفنانات الاندلس الساعة اللانية من بعد ظهر يوم الاربعاء لغرض الانتظلاق ال محافظة العراقيات ونلك ل تمام

المحطلة الإخيرة ، مكتبوب عل

سالا سوبرا مانيان ) من الهند .

المحدث فيه عن الإفلام الهندية .

🚾 هذا طلقص موضوع وصال ال عن عمر ناهز الـ ( ٨٠ ) عاما الالة الكاتية بأقم ﴿ جِنَايِكُ رِي الاستفار الشنفوسة



الذي بقبول عشه ( سيالتم

ومطرع السنينات ( راج كابور )

ساهای ) من مدیرینهٔ مهرجباز

الإغلام في المهند ، أنْ روح القعلمة التي پٽمبل ٻها راچ ڪابور هن اللي هيسات له هذه الشعبيد

الو أسعة في الهند وخارجها • وتحد صناعة السينما الهندية كما يلول كاتب القال ، من أكسر منتجى الإضلام في المثلم حيث تمندر قرابة ٨٠٠ فلم ستويا من مىركۇمىا ئاينتىلچى ق بىومىياي السماد شىدېيا بچولچود ،

د الحد ۽ أو د الحالة ۽ فاعة للعرش داع صيئها في بريطانيا ليس للغربما في عرض لوحات او منحوتات او وثالق نادرة لقنامير العالم , انبيا لِكُونُها واجهة لعرض عنور ملتوعة عن معلناة الشعوب من تسلط القوى الدولية العالية . مدير القاعة السيد ميقيد اولافهمينهيان الذي زار بغدك على رأس وأد للتنسيق مع وزارة النقائد والإعلام والتجمع الثقال في العراق بشان اقلية معرض بشنزك عن معلناة الضعب العراقي جراء العدوان الثلاثيني والمعدار الجلار الخروض

ان القامة ستقبيف الثين من المسورين المراقيين في المرض الذي سيقام في علاون الثاني اللبل في المآصمة البريطانية للناسية ذكرى العدوان عل العراق ويطنعل صورا فوتو فراغية وافلام فيدبو وطبهدات تسجيلية عن الاثار الفطيرة التي يتسبب فيها للمصار . السيد لولاليملهيان هبر هن اسليائه من موقف الحكومة البريطانيية تجاه

العراق وقال انتي اشعر بالاستهاء ازاء اصرار حكومة بلادي على معاصرة العراق ن كيل شيء .. وقد شعرت بالألم عندما اطلعني الزبيل اديب شعبان رئيس الجمعية المراقبة للتصوير عل عدين من مجلة فوتوغرافية الاول طبع قبل المحصار بالالوان عبل ورقى انتيق والثاني طبيع بعد ضرض المعصار على ورق أسدر .. وبرقم ذلك فإن مواصلة اعبدار هذه المجلة الفنيية يسلمق الكاديس

س محمد فخری رزوقی and the contract of the contra



اكرم طاهر حسان

AL-Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مبير التحرير

💥 تصندر عن ددار الهماميز للمصافية جمهريها المراق - بلداد هي الاطباء -🚾 زلاشتراكات : بلداد حي الوزيرية حمطة ٢٠١ و الترنيخ : المشركة الهلنية للندر والتوذيخ

🛊 الطكس (۲۱۲۲۲ ع الناكس ( ١٨١٠ / ١٨٨ ) 🏗 تطبع في مطابع دار الجماعي للمسطلا

🗃 مواتف الجريدة 🛚 17777E1 - AAA7171 YAFFFAA - Y-TYOAA

باختصاصيات مختلفة ، وقيد تعلمت أدارة المساريع الطيبريثة في اوربا مشيفيلا للخساطة وان نسوفس فيسه ونجبولت ( دول اوربيـة عـدبــدة المستلزمات الضرورية كافة من مكاثن ستطعت أن اجلب بعض الادوية ، واقمشة وخيوط وأقمنا دورات عدبدة هذا اطباقة الى شراء ادوية بمبلغ • • ا

او ١٠٠ الف دينار شهرياً . كما قمنها بفتح صدلية . أنقلاناً حياة الذين كانوا ﴿ خَطَرُ ونَثَبَكُرُ اللَّهُ عَلَى مُسَاعِدِتُهُ ■ وماذا غير ذلك ؟ \_قمنا بفتح عيادة لمعالجية المرضى

\_ نحن الأن بصيدد فتح دار للايتيام وضبخ دورات لتعليم ميكائيك السيارات لانقلا ٥٠٠ عائلة وتاهيـل ابذائهم مهنيا لثوغع الإيدي العاملة وهنـــان مثــل صيئي يقــول : ــ د اذا اعطيت السمكة لشخص ياكلها .. لكن اذا علمتـه كيف يصيد السمـك فانــه ياكله يوميا † ان الضــفــط الخبارجي يجعلننا نندفع داخليا ال الثكأتف والنازر والناخي لكي تكون لنا مناعة قبوية داخلينة حثى نصمند ونقباوم

الحصار ولننتصر ■ فضيلــة محمــد

# الموسيقى في الجراهة الطبية

🕿 تجري هاليا دراسات علمية هثيثة لمعرفة انا ماكانت للموسيقي تاثيرات ايجابية على زيادة كلاءة الطبيب وتظيل قلق المرضى داخل غرفة العمليات الجراهية . وقد قامت عالمة النفس ( كارين الين ) وزميلها ( جيم بالاسكيفيج ) باجراء دراسات لتوضيح هذه العلالة وذلك من خلال اجراء اختبارات علمية عل خمسين جراها هيث تبين ان كلاءة الجراح تزداد في هاله اغتياره للموسيقي المناسبة له فلد اختار (٢٦ ) جراها الموسيقى الكلاسيكية واختار النان موسيقى الجاز بينما اختار

النان الموسيقى الشعبية الإيرلندية هذا وسوف يتم ﴿ الستقبل القريب استضدام شريحة مسجل يتضمن كلمسات وموسيقى هادنة من أجل تائيل الل المرضى قبل والناء وبعد العملية الجراهية 🖿 🕳 ترجمة : صلاح عبدالكريم

باحامعة يغداد!

🕿 جامعة بغداد اهم الجامعات العراقية . والجامعة الأو ل ﴿ العراق عبل كثل السلسوينات والإعتصدة العلبيسة واللقبطيسة واللسريسويسة والإعلىيمية . ول شتى تواهي العطاء للوطن والشعب ، وليقداد العاصمة

الملجدة ألكى تحصل الجامعية اسمها جامعة بغداد هذه خرقت العصار واسهنت ﴿ العمل لهدم جداره ، علْ المنفيد العلمي ، الكلُّني ، فكلياتهماً عليث الفاليات طمية والقالية مع

ولم يكتف القسم بسئال ، بل عقت القاتية منع واد هنزه الجامعة ، ﴿ ليلول المتصرم . توصل فيها ال تعهد المامعة الروسية باستابسال عند من الطلبة والمحرون وطابة الدكاوراد والسنائدُة الزَّائْرِينَ ، وتوصِلُ ، عَنْكُ أل تعيد الجليمة الصنيقة بالصل عل يذم العجب المعترفة وأعثى الصنعيد الأجون في تعريض اللَّفَة الروسينة والأبب الروس ) : ولاست أن فيذا الانوساز الذي انتهائه كلية اللغات وعدينا ، منتومة بالإثبراف المكيم

و . جليل عمال الدين

## بسؤول أبيسركن سأبق ادارة كلننسون وتنمت

Sanctions Plunge Into Murky Water

مبجنور بجدد اختلاصته للصهانئة

الندن/ واع : اكد رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور مجددا امس الاول الاثنين امام رجال اعمال يهود اجتمعوا به في لندن معارضة بريطانيا

رفع فوري للمقوبات عن العراق . وقال ميجور ان ليس هناك اي اساس للوشوق بالعبراق عل هند

زعمه .. واضأف ان العراق يجب ان يدعن بـدقة لشروط مجلس الامن في ما يتعلق باسلحة الدمار

الشامل والتعويضات وأسرى الحرب . واخيرا قال

مبجور للبهود الذين التقى بهم ان الأعتراف الأهم

من العراق بسيادة الكويت وبحدودها يعد خطوة الى الامام وتكنها لاتكفي 🏻

he Editor:
inted States foreign policy
murky waters when we refu
single sanctions imposed
years after hostility with
led States the tallars while

\*

**≖ نیبویبورک/ خیامب** بالجمهورية : قال موقلف سابق ﴿ وزارة المارجية الأميركية أن ( السياسة الخارجية لادارة كلنتون وقعت في الميساء العكرة عندمسا رفضت ألفاء العقوبات المفروضة على العراق بعد اربع سنوات من العمليات العسكرية مع الولايات المتحدة ) واوضح اريك كوشر في رسالة نشرتها صحيفة نيبويورك تَّايِمِس يومٌ أمس ان السبب الذي عبرضته الولايسات المتحدة ( رفضها هـو أن ( العـراقيــيْنُ يشيدون القصور بينما السكأن و عوز). واضاف أن مليل مَـدُ ﴿ الْآمَتُمَامَ كُانَ يَجِبُ أَنْ يَدِهُلُ قَبْلُ اربع سنوات هنان العلوبات التي طالبنا فيها العراق بالأعتراف باستقلال الكويت وليس آلان وهاليا عندما يقدم لعرافيون للامم اللحدة الوثائق التي تتوثق اعترافهم باستقلال الكويت فنمن نرغب بساهسافة فقرآت جدبتة لا ملاقبة لها سالحرب ) منؤكدا ان السياسا اَلْمُارِجُيَّةُ الْأَا كَالَّتُ تَتَبِعُ مِثْلُ هَذَهُ اللهجة فسنواجه اوقاثاً منعبه ف

علاقاتنا مع تصف العالم ويضمنا

غالبية الشرق الاوسط 🗆

### يلتسين : سلوك واشنطن يثير سخط الاسرة الدولية ■ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية : انتقد الرئيس الروسي بوريس يلتسين قرار الولايات المتحدة بولف مراقبة الحظر عبل تصديـر الأسلحة نبي السيساد السمسكسرة البوسنة .. وقال يلتسين في تصريحات نقلتها وكالة انترفاكس الروسية أن هذا القرار يمثل تحركا ضد الإسرة الدولية وضد الامم المتحدة نفسها .. واضاف

سرار يمن سوب سنة المروعي أنما هو خطوة نحو المزيد من أراقة الدماء في يلتسين قائلا أن التوجه الامريكي أنما هو خطوة نحو المزيد من أراقة الدماء في البلقان مشيراً ألى أن العديد من دول العالم قد أستامت من التصوف الامريكي في

🕿 بقداد 🌾 واع : اعلنت وزارة التجارة بان حصة القرد الواهد من الطعير البالغة (١٠ ) كيلوغرامات ستوزع لشهر كانون الاول المقبل بواقع غمسنا كيلوغرامات من الطحين المحل وكيلوغرام واحد ( نمرة صفر ) من الطحين المستلم من وزارة الصناعة والمعادن 🛘

### والشيوعي والزراعي ، اعجابه بقياد الرئيس القائد صداء حسين مؤكدا ان سيلاته قائد يمثلك المخصية قوية وهو رجِل شجاع وشعب العراق هو الذي

الاربعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤م \_ العدد ٨٨٦٩ تصبر عن دار الجماهم للصنعاقة \_يقداد/ العراق

التائد: النماذع التيادية من الموظفين وعوائلهم أمانة في أعناق المس

الهدف من زيارته لبغداد هو الالتقاء باعضاء الجلّس الوطئي العبراقي . واخساف : ان الوقد سيشاقش ايضا ألتباثيرات التى تبركها المعسار على القسعب العسرأقي ودور روميسا في مجلس الامن من أجـل رفع الحصــار اضافة ال مناقشة تسطوير العسلاقات

ايضا وزيرا جديدا للزراعة ليحل مطل

مايك أسبين الذي أستقبال جسراء

التمليق الذي جسرى منعسه عسول

فضيمة اخلافية وان هاكمة تكسأس

السابقة أن ريتقبار هي الحرشمية الاقبوى اشغل هنذا النمبي . أما

نصب مدير الـ (C.I.A) فــــ

وذكر في حديث لـ ( الجمهورية ) ان

صلحب : ابدی السید رامیل توزفیج

ميرساف رئيس الواد البرلاني الروسي

الذى يسفسم المسزب الليسبرا

صبلاح المختار

■ بغداد / واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. اننا ونحن ق مرحلة العبور وعلى وشك أن نقطف ثمرات الصمود والبَّجهاد أن شاء الله يجب أن يظل في

هاحسنا دوما تحصين موظفي الدولة الجيدين والمثابرين وتقييمهم .. وأن تبعدهم عن

الاختلاطمع السيئين أو مع دوي المصالح غير المشروعة لكي محمى هذه النماذج القيادية

التي صهرها الصمود والجهاد من الوقوع في الخطا أو الأصابة بالعدوى من ضعيفي

وقال سيادته أن هذه النماذج القيادية هم أمانة في أعناق المسؤولين مثلما أن عوائل

جاء ذلك في حديث للسيد الرئيس القائد حفظه الله خيلال ترؤس سبيادته للجلسية

السابعة والعشرين لمجلس الوزراء . وقد بحث المجلس في جلستيه عددا من القضيايا

التنظيمية ف قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي والصحة والنقل والمواصلات واتخذ

المتالية

غلال اللقاء أن لروسيا همة قوية و

الدفاع عن علاقات افضل مع العراق

بسبب متواقف الشيغب الروسي

وطنفوطه ( هذا الاتجام . واطناف ان

من المهم الآن اقتاع الامريكيين بحتمية

حماس تندعنو الى تجميع في غيزة

æ فلسطين المحتلة/ انصات ومنابعة الجمهورية :

دعت حركة المقاومة الإسلامية حماس ال تتنظيم

أجمع جماهيري واسع بوم الجمعة المقبل في مدينة

غزة بعد استوع من المجزرة ألتي شهدتها هذه

المدينة وراح ضحيتها اكثر من ، ١٧ ، مـواطنا

و، ٢٠٠ ، جبريسج . ونقلت وكبالة الصحبالية

الفرنسية عن مصدر في حماس قوله انه تم الحصول عل ترخيص من السلطة الفلسطينية لإقامة هـذا

التجمع ووزعت المنشورات وكتبت الشعارات على الجدران التي تدعو للمشاركة في هذا الحشد [2]

السعر خمسة دنانه

مستسحيدات الاوطساع الدوليثة

والاقليمينة . وقدم السيند المُفتنار

رئيس المنظمة شرحا مقصيلا للوفد عن

تسطورات الاوضناع الاخيسرة وقيسام

العبراق بكل الستترسات الاساسية

لرابع الحصار الالتمنادى 🗆

حسني مبارك رجل غريب ، و اغرب مافيه انه لا يتعلم و لا يستمليع

فَقَي مَقَابِئَتِينَ مَعَ صَعَدِيقَةً ﴿ كَوْرِيبِر دِيلَلا سُيْرًا ﴾ الايطالية واذاعة

لندن ، أطلق فمه مجموعة كلمات غُريبة عجيبة ، شكلت نمطا سائجا

من الاكانيب وعمليات التزوير المفضوحة التي أراد بها اظهار نفسه

ماذا قال الملوك حسيلي ميارك ، من المفيد الشاول كلاميه حسب

المواضيع التي أثبارها كي نكائب دوافعية ومرامييه و مقباطية

للصحيفة الإيمالية أراد التشعيك بقرآر العراق بالأعتراف بالكويت

أنها حركة تكتبكية ؟، وكرر نفس الفكرة في مقابلته مع اذاعة لندن

هينما قال : ( نرجو ان تكون خطوة حقيقية ) يقصد الاعتبراف

أن المرء وهو يقرأ أو يسمع هذا الكلام لابد أن يجد نفسه واقعا

لقد مدر بيبان عراقى .. روسي مشتبرك أكد استعبداد العراق

للاعتراف بالكويت ، ثم صدر اعتراف من المجلس الوطئي وصادق

عليه مجلس فيادة الثورة ، وبدلك أصبح اعترافا ﴿ فَالْوَثِيا ۗ ﴾، ويعد

ذلك سلمت نسمة من الاعتراف الرسمي الى مجلس الامن ، وبعدلك

كأن مفروضًا ، أو كان الملؤك جسني رئيسنا حقيقيا ويكفاءة

رائيس حقيقي ، أنْ يُمَالُ خَيْرَاءُ القَلْنُونُ الدولِي لديه ، وهم كثر ﴿

مصر ، عن مصنى الخطوة العراقية ، عن لا يظهر بعظهر الجاهل الذي

لا يعزف أن خطوة العراق قد استعملت عناصرها القانونية داخليا

وخارجيا ، مل حقا أن هذا الملوك لم يكن يعرف ذلك ؟ الأرجح الله

كان يعرف لأن من أول شروط أميركا على ( مماليكها ) شرط التقيد

التام بالنص وعدم الخروج عليه ، ولا يعقل أن حسني ، العروف

تحت تساؤل مشروع : هل حقا يوجد رئيس دولة لا يفهم إلى هذه

الدرجة معنى الاحداث ودلالاتها ؟

أمسح الأعلراف داهلًا ضمن القانون الدولي

بطبقله واعتماده على اسباده من رجال

كانه ( رجل مهم ) وله ( دور ) و ( قيمة ) فيماً حدث ويحدث ا

الانحراف ولا ينبع إلا نداء ايذاء الامة العربية ١

المسؤولين امانة في اعناقهم .. وانكم كلما افلحتم في تحصينهم وحمايتهم فقد افلحتم امام

# الثنائيية على الصعيبة الحسريي . وكان الوفد البيلاني الروسي قد التقي استيعسابُ دروس الماضيّ البعيد أو القريب ، فهلا يسرى إلا طريق

تغييسرات فسي الادارة الامسريكيسة وممسارطسة «جمهورية» متنزايدة لسياسة كلنتون الفارجيسة

 واشنطن/ انصات الجمهورية :
 افسادت شبكية (C.N.N) انبه من المنمل أن تجري بعض التغييرات ﴿ ادارة الرئيس الامريكي بيل كلنتون الد تشمل أبعاد مديس الـ (C.I.A) جيمس وواسي بسبب سوء ادارته ( امسور تسقص التسجيميس . وقسالتُ الشبكة انه من المتوقع ايضا ان يحال وزير المالية الحال لويد ينسون على

التقاعد قريبا وأن كلندون يفكر في بدلامن ينسون ، ويطبط روبن هائيا ترشيح المسرق السابق روبرت روبن منمنب رئيس مجلس الاقتمساد

■ والمنشمان/ انصات الجمهورية : قبل الرئيس الامريكي بيبل كلندون ان الولايات المتحدة سنوف تشارك في القبوة الدولية في هفيسة الجولان لانجناح التسوية بين سوريــا و( اسرائيـلُ ) . وذكر رابـين ل تصريــج له علب اعلان الرئيس الأمريكي بأن كيِّنه مَلْتَزُمُ بِالتَّوْصِلُ أَلَّ لَسُويَةً مِعَ النَّقَامُ السُّورِيُّ . ويذكر ان التقارير الفربية قد ذكرت بان مباحث تعسكرية سرية سورية منهيونية تجري حاليا لوضع الترتيبات للاتفاق حول مفية ألجولان المطلة 🛘



قسوات امريكيسة في الجسولان المحتلة

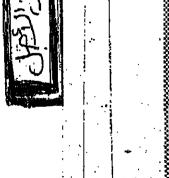


امريكا ان خلافا هادا ل وجهات النفار ين الجمهورين والديمةراطين ۾ ما يتعلق بالسياسة الخارجية الأمريكية بدا يَلَلُور بِقَرَكُلُ عَلَنِي مَقْتُيْرَةً بِذَلِكَ الْيُ تَصَـّرِيح زَعِيم الأغْلَبِيةُ الْجَدَيْد ق

مجلس الشيوخ بوب دول الذي قبل فيه ان الوقت قد هان لاعادة جميسم القبوات الإمبريكيسة ل هماييتي الى الولاباث اللفدة 🛘

الحسن الثنائي يمهد لتشكيل حكومة جديدة النهسلال عسمسهسوني كوشما : الغرب لم يف بنعهداته الوكرانيا

ع الرباط/ انصات واع : الذي ملك ■ الإراض المعتلة/ انصبات واع . اظهرت ■ نيبويبورك/ واع : دعنا الرئيس المغرب ( الحسن الثاني ) اثنين من دراسة مدى انتظار الفلف في العواشل الاوكراني ليونيد كولما المجتمع المغرب ( الحسن الثاني ) الدي المعرب المعرب المعيونية ومدى انتظال الإجتماعي الدولي الرائدين المعادات عوستا ) الامن العام لمزب الاستقلال ونقلت الااعة الكيان الصنهيوني بلغتها الى بالاده لانقلا اقتصادها ، ونقلت ما معرب العام المان العام المناد التعاد الاحتماد المعادات المعادات المعادات العاد الاحتماد المعادات العادات العاد المعادات العاد المعادات العاد الاحتماد المعادات العاد الاحتماد المعادات العاد المعادات العاد المعادات العادات العادات



مديروكالة المخابرات الاميركية . مستعد لمخالفة الاوامر ا

لَّذِنْ غَلَااً شَكُكُ بِأَجِرًاءُ الْعُرَاقِ ؟ اذَاعِدِنَا الْيُ تَصَرِيحَاتَ ( اصدقائيه )

الكـويَّت الذين قـالُوا قبـل المُعلُّوك حسني مـا قباله . واذا راجعنـا كــلامُّ

الافعى ) مادلين اولبرايت التي سبقت حكام الكويت في القول بان اعتراف

الكويت لا يكلي ، ادركتا أن حسني يردد ما يجب عليه ترديده ضمن دوره

العام . ان المطلوب من حسني مبارك مو اللشكيك بكل خطرة يقدم عليها

العراق استجابة لمجلس الامن وقراراته من اجل رفع الحصار عن الشعب

العراقي ، وتهيئة الراي العام في مصر لتقبل جــرائم اخرى يــرتكبها هــذا

هنا تتغلب العمالة الملوكية لدى حسني على سداجته وتخلفه الفكري

وينتقل حسني الَّى فصل اهْر من دوره المعد إنَّ واشتَعَانَ سَلَقًا ليعود ال

اكلايبه التي اطلقها قبل واثناء وبعد العدوان على العراق ، فهو يقول :

( انه حاول بكل وسيلة العثور على مخرج باقتراح عقد قمة عربية على

الرئيس صدام هسين ، ثم حاول مرة اخرى ويناء على طلب جورج بوش

يبدو ان الملوك الشارد الذهن لم يعد ينذكر الاحداث السجلة بشريط

فيديو وَالنِّي عَرَفُهَا العَـالَم عَن ﴿ قَمْهُ القَّامَرةُ ﴾ التي عقدت عقب دخُولُ

العراق للكويت ؛ لقد حضر رؤساء عديدون تلكُ القمة وشهدوا وشيامدوا

حسني وهو يهئ الاجواء لاصدار قرارات غير شرعية باسم الجامعة العربية

لادانة العراق كي يستقلها الجرم جورج بوش لأرسال القوات الاميركية ألى

متذكر الملك هسين والرئيس باسر غرفأت والرئيس معمر القذاق بشكل

خاص كيف ان حسنى قد اصيب بهستيريا طاغيـة حينما اراد هـولاء عدم

اصدار قرارات بندانة العراق والعمل عبلى الاتصال ببالعراق وعقد القمة

المعقرة ، التي سبق الإتقاق على عقدها ، لايجاد هل للازمة داخل الاسرة

العربية ؛ لكن حسنى مبارك رفض ذلك بشدة وأصر عل أصدار قرار بادانة

العراق وقد تبين فيما بعد ومن خلال الوثائق الاميركية أن نص البيان الذي

قدمه حسنى مبارك للقمة العبربية تلك كأن معداً في وزارة الخبارجيبا

الإميركية ، وإن الأخسرة طلبت منه احساط الحل العبرين والغاء القمة

العربية المنفرة لانها سوف تصل لحل عربي يقطع الطريق على اميركا لفنن

يمارس الكذب حيثما يدعى أنه ( تصح ) الرئيس صدام حسين بالوصول الى

حل سلمي . كما أنه يكذب بلدعاته السادج بأن بوش أد طلب وساطة . لأن

بوش وكما تدل اقواله و أقوال كل المسؤولين الإميركيين العلنية والرسمية قد

وهذا يدفعنًا للتساؤل لماذا يعمد حسنى الى هذا النوع من الكذب ٢ من

الو أضبح أنه يحاول استمالة اميركا اكثر اليه ، ويبدو انه واقع تحت ضغطا

مشاعر قلق عميق عل مستقبله بعد ان هاجمته الصحف الاميركية مؤخرا

متهمة اياه بخرق حلوق الإنسان وبكسر الحصار الغروض عل ليبياً ، قاراد

بتلفيق هذه الكذبة القبية ، أن يكسب رضا الأميركيين ، لأنها تظهر بوش

بمظهر من حاول الوصول ال حل سلمي لكن العراق رفض ذك ، كيف نصف

هذا العمل ؟ انه عمل لا يحتاج إلى وصف ، فهو موصوف بحد ذاته

تميية لطلبية المراق المجاهدين

التستذكر جريدة الجمهاورية بتشكيالاتها الضاعلة ( مركيز الجمهورياة

للدراسات الدولية ، نادي الجمهورية ، مجلة شؤون سياسية ) الموقف

البطوى لمناضل الطليعة العلابية التقدمينة باعتلائهم تأسيس أتجيدهم

المناصِّلُ الاتحادُ الوطني لطلبة العراق في مثل هذا اليَّوم من عَمَّم ١٩٦١ .

أن هذه الحقائق الذي عرفها الراي العام العربي والعالمي تؤكد أن مبارك

عدوان شامل على العراق ا

رَفُضَ بِشَدة اي وساطة او حوار مع العراق ا

الخليج العربى واصدار قرارات من مجلس الامن لضرب العراق ا

تنظيم محاولة وساطة مالاشتراك مع الجزائر لكن صدام حسين رفض) ا

والسياسي ، ويفلهر على حقيقته كعميل مجـرد من الشخصية والقدرة على

الملوك ضد شعب العراق بحجة عدم جدية العراق ﴿ قراراته ا

وجهــة نظــر

صلاح المختار

🗖 الحلة/واع : اوفد افسيد،الرئيس القائد صدام حسين حفظه الد ورعاه السيـد الحكم حسن على محافظ بأبل ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفائحة المقام على روح المرحوم عبدالهادي الكتاب عم الشيخ ثائر عبدالكاظم الكتــاب شيخ عشيــرة الجبور ل قضاء الهاشمية . ونقل السيد المافظ تعازي ومواسياة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى عائلة الفقيد وعشيرته التي عيرت عن اعتزازها بالتفانة سيادته الكريمة داعن الباري عز وجل أن بحفظ سيادته ويديمه ذخرا للعراق الابي

# النائد الهبيب تلتى برنية عمد بن طلبة العراق

 عند الله العرب العرب المن المناه المناه عند المناه على المقاء مناء على الْبِيَّديء وان يكون هاجسهم بناء العراق بالنضال والتفوق العلمي ﴿ كُلِّ غيادين لافشال المخطط الاستعماري الصهيوني واهدافه الشريرة المتملك باستمرار لعدوان والحصار الجائر . وقالوا في برقية رفعها الى سيادته باسمهم السيد سيف لدين معمود الشهداني تانب رئيس المكثب التنفيذي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة لعراق لناسبة الذكري الثالثة والثلاثين لتاسيس التحادهم المناضل . انه لمن دواعي عترارنا وفقرنا نحن طلبة العراق ان تتوجه الى مقام سيادتكم بالعرفان والامتنان وعليتكم السديدة ودعمكم المتواصل ومكارمكم السخية وتوجيهاتكم القيمة التي كان لها الرها الكبير في تعزيز مسيرتنا الوضاءة التي رسمتم سيدي القائد معابرها بالجهد والنضال والصبر والصمور فالاتحاد الوطني لطلبة العراق الذي نحتقل بعيد ميلاده الثالث والتلائين البوم لبس جهازا شكلته الحكومة بل هو كما أكدتم بالالدنا الرمز الشورة المباركة في السابع عشر/ الثلاثين من تموز لعظيمة . هذه الحقيقة تجعلنا على الدوام سباقين لتفجير المزيد ... المزيد من طاقاتنا لكي تكون اهلا لتحمل هذا الشرف الرفيع الذي أغدقتموه علينا وبالناكيد ضأن باقدمناه على طريق النفوق النضال والعلمي والإنساني ماكان ليتحقق لولا لساتكم لإنسانية الرفيعة وهذا الدفق الحياتي والمبدئي والقيمي لمعين فكركم وتوجيهالكم لتي يشرفنا أن تكون على الدوآم نبراساً لعملنا ورسالتنا في الحياة الحرة الكريمة 🛘

## استسانيد يبتيلني بسرتجيسة عياسه بسن بمسادة كليسة القيسادة سمسامعسة السكسر

 عداد/وام : عاهدت عمادة كلية القيادة بجـامعة البكـر للدراسات العسكـرية العليا وهيئاتها التدريسية وطلبتها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقياء جنودا أمناء وملياتلين أشداء دلياعيا عن الوطن وحمييته من اطماع الإعداء وشرورهم . وأكدوا في برقية رفعوها ألى السبد الرئيس القائد في ختام دورة أعداد أمري التشكيلات الخامسة أن الوقفة الجهاديسة التي حمل لواءهما المبيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة الإعداء في ملحمتي القادسية وام المعارك ستبقى مثلا راشعا ومطرأ خالدا على مر العصور 🗆

## لقسائسد يستلقى بسرقيسة عسهد من المشساركسين سنى المسؤت مسر العسلمسي والتسربوي الاول

ن بغداد/وام : تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسن سرقية من الشياركان في لمؤتمر العلمي والتربوي الاول بكلبة التربية للبنات بجامعة بغداد لناسبة اختتام مؤتمرهم جددوا فيها العهد نسيادته على مواصلة العطاء العلمي والتربوي خدمة للعراق العظيم . وأكدوا في برفيتهم استعدادهم العالي للتضحية واللداء ومُضَاعفة لجهد لزيادة الفعل العلمي الجهادي لاسقناط مؤامرات الاعداء لضظل راية الحق مراوعة عل ربوع وطننا العزيز 🖫

# ليتبائين يستطتس ببرتسيسة عطسه بسن نبيس جسأمعت عسدام للتعلوم الاسلاميت

🗖 بقداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور محمد مجيد السعيد رئيس جامعة صدام للعلوم الإسلامية لناسبة الذكرى الضامسة تتأسيسها عاهد فيها سبادته على العمـل ليل نهـار من أجل رفـع المُكانبة العلمية لجامعة . وجاء ﴿ البرقية : ان جامعتنا التي حملت اسمكم قد أكتسبت همتكم ﴿ تخريجها دعاة دوي عزم للدرين على حمل امانة الرسالة ببلغونها الناس يبنون فيهم ما خرب الاخرون من اخلاقهم يشيدونها على اساس متين من قيم الاسلام ومبادئه من اجِل أنْ يبقى العراق عصبا على اعدائه عزيز الجانب منتصرا دوما بقيادتكم الحكيمة

## السميمد طبه يماسين رمضمان يستقبسل وفد البسرلمان الروسي استمرار بثاء الحياة الحرة الكبريمة

🗖 بغداد/واج : اكد السيد طه ياستن رمضمان نائب رئيس الجمهورية ان مسيرة البناء والأعمار الني يقودها السيد الرئيس القائد صدآم حسين ستتواصل بهمة اعلى ومسلحة اوسع و باعل القم . وقال المبيد طه ياسين رمضنأن خنلال استقبىاله امس وقند أليريان الرومي برثامية السيد راميل نبوزايسج ميسرسناك رثيس لحنسة العلاقات العربية ﴿ البرقان الروسي ان شعب العراق المحب للبناء والتقدم والرضاه لايمكن ان يحاصيره حصيار

السيىد ضائب رئيس الجمهبوريية بمواقف روسيا ودورها لرفع الحصار

وصبروح التقدم العلم والضدمات

وعير السيد نائب رئيس الجمهوريـــة

عن ثقته بأن العبلاقيات الصراقينة

الروسيسة اللي السمت يسألسوة

والاتسباع خبلال السنبين الطويلة

الماضية ستشهد تطورا ايجابيا واسعا

ومستقبيلا زاهرا .. مشييرا الى رغبة

المسؤولين ﴿ كُلُّ مِنَ الْعَرَاقُ وروسيا ﴿

تطوير العبلاقات الفضائية . وإشباد

# بسيسس المسجسلس الوطنسي التسقسي وفسد لحموعة العربية في محلس الدوميا

🗅 بعداد /واع : الثقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس وقد المجموعة العربية في مجلس الدوما ( البرلسان الروسي ) برئساسة السيد ( راميل تورثيج ميرساف ) رئيس لجنة العلاقات العربية في البرنان الروسي . وعبر السيد سعدي مهدي صالح رثيس المجلس الوطني عز تقديره العالي لوقفة الشعب الروسي ومسائدته لصمود الشعب العراقى بوجه الحصار الجائر اللروض عليه الذي وصل أل حد الحكم بللوت البطيء على عشرين مليون نسمة ﴿ وقال أنْ موقف روسيا بدل عل عمل الصدالة مع بلدنا

السيند صلاح المخشار صباح اليبوم مصافعرة يعضوان (•الوشيع الدول الراهن .. الحضائق والاهتمنامنات ) ضمن الموسم الظاق الاول الذي تقيمه عمادة كلية التمريض ق جامعة بغداد تجسيداً لتوجيهات السيد الرئيس اللسائيد النساء لقياء

الاربطاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ عند ٢٣٠ تشريل الثاني ١٩٩٤م. KINI wadana sala se

خسدمسانسة الى متنسبسي دور الدولة ومصاهد المبوقين

## الوضع الدولي الراهن ضبي مماضرة للمفتار

سيسادتسه لمجلس الكلبسة ف ايطول 🗆 بخداد /شكريـة المسراج : يلقى الماض . ومن جهة تسانية قيات الدكتورة وفيلة تايه النعيمي عميدة الكليبة لـ ( الجمهورية ) أنَّ فريقنا طبيا وصحياق الكلية سيباثلر السبت المقبل بتنايذ ممارسة ميدانية لتكديم

TYVYY

المالح وعباس وعيندالسنادة وعبل الْجِدِيدُ قَ خُلِفَ سِينُما الْبِيضَاءِ .

بسم اند الرحمن الرحيم

( ان وعد انه حق ) انتقلت ال جنوار ربها البرحومية

أما بدوانا البدراجعون

۲۲۱۵۶ مسلاد الارمھين

هي الوحدة قرب فاعة همو رابي عن راجية عقس اللرجيوة يوسف سعو هلاق والد السيادة سدم سيسل حمق ورصد وبعابوه .: 11 11 eine line وافتعه الكسيبة بقسها لتاجيان والعساء مراساعة القالية فلي

and the second

ستقباه مسلاة الأربيعيين ق خنستة القلب الألدس الكنابلة ل

بهتم السابقة بساد - 1955 ا

وستقام الفاتمة على روحها الطاهرة ز دار والدهبا الجاج محمد حسن كبة الكَّالَان في الكرادة الشيرقيـة/سبسع قصبور متجاور مصبرف الرافدين لمندة شلاثة ايسام ابتداء من يسوم الاربعاء -۱۹۹۱/۱۱/۲۴ من السباعثة ٥ ـ ٨ مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

انتقل ألى رحمة الله تعالى الرحسوم

الماجة ضوية محمد حسن كبة الاستاذ عبداته والمهندس موفق كية

المللق للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اندو رعاه وتعلن وقوقها مطأ واحدامخلف راية اند اكبر الثى سرفع لوامعنا السيد الرئيس القنائد

احد رؤساء عشائر بنى لام الى رحمة اند

صالح فرهان والي البدري والد العقيد محمد صالح وشقيق كـل من السادة وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ق جناميع الرسول في مقطابية بعداد

شكر للسيد الرئيس تتقيدم عثساثىر بئى لأم يبالفنكس والتقدير الى السيند الرئيس القائنة صدام هسين حفظه انه ورعاه بارسال مبصوت عن سيادته السيند روكنان المقنام عبل روح المفقنور لهنا عليلة الشبيخ شاكر تمندار القهد احد شيوخ عشائر بنی لام . و بهذه الناسبة تجدد عشسائر بثى لام عهد الحب والوقاء

تحية لطلبتنا ل ذكرى تأسيس اتحادهم ألجاهد 🛘

صدام حسين حفظه الله ورعاه . عن عشائر بنی لام

الشبيخ شباكر قمندار ٢٢٧٧٥

الى رحمة اش

يرجى من . السادة نقاد المسرح الدرجة اسماؤهم ادناه الحضور الى مقر نقابة المسرحيين العراقيين ، مبنى التجمع الثقال في العراق ١٩٩٤/١١/٢٦ . وذلك لغرض النداول حبول الية عميل التشكيل الجديد ( لجنة نقاد المسرح في العراق ) لما للنقد المسرحي من اهمية بالغة في رصد وتطوير الحركة المسرحية بمختلف مفرداتها الأبداعية ﴿ القطر ، راجين تعاونكم المثمر معنًا ﴿ تحقيق هذا الَّهِدف السامي . جبرا ابراهيم جبرا . د. عل جواد الطاهر . د. عبدالمرسل الزيدي ١٠٠٠

عبدالأله كمال الدين . د. عقيل مهدي يتوسف . د. جعيل نصيف التكريتي . د. ضياء خضير . صديق اغوان . فاضل ثامير . محمد مبارك ، محمد الجزائري . معد فياض ، عواد على رهسين الانصاري · عبدالخالق كيطان . عل حسين . احمد فيناض المفرجي . سعدون العبيدي ستار زيارة . باسم الإعسم . طارق العداري . عوامك تعيم . أوَّاكَ عَلَى حَارِزٌ . قاسم مؤنس . قاسم مطرود . فلأح المشعل . حسب ات يحيى ، كريم عبود كريم ، سلام نوري ، عقيل أبراهيم ، بوسف رشيد . بنيان صالح . حميد مجيد مال الله . رياض موسى سكران " باسر عبدالصاحب البراك . حسين الحسيئي . محمد حسين حبيب عزيز عبدالصاحب . سامي عبدالحميد . حسين على هارف . عبدالآله النعد ، جعفي على منصور تعمال . تامر كريم عيد . على مزاحم عباس . د، على

جعفو عني مصمور مسس مسر عبد البيت . الزبيدي . د. عمر الطالب . عبدالستار عبد البيت . د. فاضل خليل رشيد

ولعل الكذبة الاكبر والتي اكدت ان حسني مبارك هو مهرج كبير وفهلوي مريض ادعاؤه الغريب بانه ، قال بوضوح لبوش اثناء الحرب ضد العراق انه يمارض أكرة الرّحف الى بغداد وان غزّو العراق والقبض على زعيمها أو قتله سبكون خطيا فادحا ، وأنه أوضح لبوش بأنه أذا قرر الزحف ألى بغداد

فانه سيدُ مَبِّ باسم مصر الى الامم المتحدة ليعارض ذلك علَّا " ! هذا الكلام يظهر مبارك كانه برندي بدلة أكبر من هجمه بعشر درجات ! تخيلوا كيف سبيدو ؟ أن هذا الرجل نموذج لرئيس مريض نفسيا ومجرد من الروادع والذاكرة ؛ كما يدل على أنه أمي وليس سأذجباً وسطحيناً فأقط ! لمورج بوش شخصيا قال اثناء ( ازمة العبور ) انه لم يستطع الزحف ال بغداد خوفا من الخسائر الغادحة التي ستلحق بجيشه والتكاليف المادية البامظلة التي تلوق طاقة اميركا ! وبهذا القول يحسم موضوع النقيش هول سبب عدم تقدم القوات الأميركية نحو بغداد ، وهو بالتاكيد الخوف الشديد من المقاومة العراقية الضارية التي ستصول الرحف الأميركي الي كارثة اسواً من كارثة نابليون عند رحقه على موسكو و اشد تاثيرا على الشعب الإميركي من ( عقدة فيتنام ) ا

لكن الملوك حسنى يشي ذلك وينسب لناسه موقفا يستحيل عليه تبنيه و تعمله أو حمله ؛ أن حسني ، يصور نفسه بطلاً وندا لبوش ، لكي ينسي ، ولو للمظة ، أنه مجرد معلوك تأفه ، يتخيل أنه يستطيع أن يقترح عبل بوش ؛ او يشترط على بوش مع ان الأخير كان يرفض ويصبراخ هستيري مقترن بالشتم البديء ، أي اقتراح من حلفاته الكبار . ألم يشتم البابان والمانيا لمجرد انهما ترددناني الاسهام في دعم عملية ضرب العراق ؟ ألم يهدد قرنساً مِتدمير اقتصادها اذا اصرت على ( مشروع ميتران ) الذي قام على تَبْني جَزَّء مِن مبادرة ١٢/ آب/١٩٠ التي اطلقها الرئيس القائد صدام مسين ، وهو الجزء الفاص بالربط بين حل قضيــة الكويت وهــل قضية

للسطين ، فتخلت فرنسا عنها ٢ العالم كله يتذكر حتى الآن سلاطة لسان بوش وبيكر واضرابهما ، مع هلفائهما الكبار فهل يستطيع الملوك الصغير ، الذي لا يعرف كيف يخسط مُنحكته ، أن يجادل بـوش ويقترح ويشترط عليه ١٢ أنها ( الفهلوية ) و( احسلام الظهيرة ) التي تسلبوني عبل الله ساذين وببطونهم خساليية . فيعوضون عن ذلك ساحلام مملوءة سالدجاج واللحم ! سأسيادة الرئيس عنت ، ومازلت مجرد ( صبي ) معلوك لاحسول له ولا قوة ، الا قدوة قبول العمالة ، و يصفتك المعروفة هذه لا تستطيع الإعتراض أو الإقتراح فكرسيك في صف وخانة الخدم وليس مع الاسياد ١

تذكر باسيادة الرئيسَ ﴿ البِّمال والشهم ﴾ ان شعب العراق كان قد اعد عدته لمارك مدن كان يتمنى أن تقع كي ترى أميركا أكبر كوارثها الحربية على لاطلاق ؛ ولقد ادرك سيدك السابق بوش ان مدن العراق ستكون اخطر من غابات فيتنام ، ودرس دلالات معارك ( المنافيش ) و( جزيرة بوبيان ) ﴾ ( مطار الكويت ) التي حصلت مع القوات العبراقية ، وكنان النصر فيها

للْقُوات المراقية ، فقرر وقف اطلاق النار من جانب واحد والحيرا وليس اخرا انتقل رئيس ( معاليك مصر ) حسني الى التحريض مجددا على مواصلة الحصار على شعب العراق ، هينما قال لاذاعـة لندن لاتزال هناك مواد اخرى يطلب مجلس الامن ضرورة تنفيذها بالنسبة للمواد النووية والكيمياوية ومواد اخرى ء . ان ادعاء حسنى هذا مناقض لتقارير اللجنة الخاصة التابعية للامم المتحدة التي اعتبرات لجانها بان العراق اكمل تدمير اسلحت الكيمياوية والمواد البايولوجية والمنشات النووية والصواريخ المتوسطة المدى الذلك فان قول حسني بعد تحريضا

قد يعترض اهد فيقول انه كان يقصد بعض المعلومات الخاصة ببرامج العراق وليس الاسلحة والثواد ، وهذا يجب أن نتوقف قليلا إذ انه أذا كان يقصد ذلك حقا فانه يرتكب خطا شنيعا لآ يجوز لرئيس دولة مؤهل وكغوء ان يرتكبه ، لأن الدقة في الكلام عند الرؤساء خطيرة جنداً بسبب تعلق حياة

ان الفرق بين ( بعض المعلومات ) التي ادعت اللجنة الخاصة ان العراق لم يقدمها بعد ، وبين ( المواد والاسلحة ) كبير جدا ، ويستطيع أن يدركه اي طلل ، فكيف الحال حيثما يكون المتكلم ( عسكريراً كبيراً) ورثيس دولة ا لهذا لا مفر من الاستنتاج بأنه يتعمد الخلط بين المواد والمعلومات . كي يوهم مستمعيه بلن العراق مآزال بحثاثة باسلحة كيمياوية ونووية ؛ ان مشكلتنا مع الملوك حسنى مبارك هي أنه بلا ذاكرة وتنقصمه ملكة

الإدراك العميق واستخلاص الدروس . لذلك يوقع نفسه في اخطاء ومأزق عليرة تؤجج عُصْب سيده اللَّابِع لِّي مقَّر المَعْابِراتُ ٱلْإميركيةُ عليهُ ١ وَنَمَنَ لاَ نَسَلَطَيِعِ ابْدَا ان نُتَجِنُبِ اسْتَنْتَاجًا رئيسياً واستَنْتَاجًا ثَانُويا : الإستنتاج الرئيسي هو أن كلام حسني مبارك هو مجرد صدى لكلام سيده ، وتلك هي ابرز شيم الماليك الذين حكموا مصر فترة ، لكنهم الان يعودون وقد

تجردوا من اخلاق الفرسان . أما الاستنتاج الثانوي فهو ان الملوك حسني يتقلب على جعر شعوره بان سيده الامبركي ( يطبعُ ) له مفاجأة غير سارة في المستقبل القريب لذلك يتصرف كالفهلوي الذي فقد ما لديه من ذكاء وهنار يرقص من دون دفوف ؛ 🗇

الى/ نقاد المسرح في العراق

# إعلام مدرسة صدام هسين كيف يجب ان يكون ؟

بقلم: رئيس التحرير اخترناها من بين كل الفنات الاجتماعية الاعلام ليس قوالب جاهزة يطلع عليها المرء والعمرية ، هدفه معرفة نيض الشيارع العراقي وإستبعاد الفرضيات المسبقة والتي قد لا تكون

ليصبح اعلاميا ناجحا ، بل هـو نبضة حيـوية تنبع من العقل بعد أن يحتك بالواقع ، فتبدأ كنور العقل الابداعية بالظهور بصبغ متعددة لا حدود لها اونحن في صحيفة ، الجمهورية ، نتبع تلك القاعدة : جعل العقل سيدا للعملية الإبداعية في الإعلام ، فنضَّتَار المواضيع ذات القيمة الحيوية " أو التي تحرك في النَّاس المُشاعر أو الأفكار ، بعد

ان ندرس حالة المجتمع وطبيعة المرحلة . والعراقي اليوم له أهتمامات سأخنة عديدة وريميا تبلغ انثأت واول هيذه الاهتماميات هيو الحصار ، أما أخرها فهو الحصار ايضا . وهذه حالة طبيعية بعد أن أصبح الحميار خطرا يوميا يهدد حياتنا وحياة أطفالنا واصدقائنا وجبراننا ،

ويسبب لنا العذاب اليومي . إذن التعامل مع الحصار هـو الموضوع الإعلامي رقم (١) الذِّي بريده المواطن العادي ، لإن ذلك يتساعد على تزويده بالمعلومسات والافكار الخاصة بمستقبل الحميار . لكن الشكلة هي ليست في إدراك هذه الحقيقة ، لانها بديهية يعرفها الذكي وَغَيرِ الذكي ، بل هي في اكتشاف أو تحديد الطرق والوسائل التي تعالج فيها مواهيم الحصار ، فاذا تناول الإعلام مواضيع الحصــار بلغة الانشاء المسل وتكرار البديهيات التي لا تضيف للمواطن شيئا جديدا فقد الإعلام تأثيره واتجه المواطن الى الاصفاء للاعلام المعدي

وإنسجاما مع تقاليد وتوجيهات مدرسة القائد وبالجهد الذاتى ، صدام مسين في مجال الإعلام وأبسرها الكتابة بصرية وبلا خوف أو تسرده واعتماد الحقائق والحوار وأحترام راي المواطن العندي ، قررنا ان تمارس إسلوبا جديداً في الاعلام العراقي ، وهو اجراء استطلاع لمينات من الرأي العام العراقي

اظهـر استطلاع للرأي اجـراه ملحق «العبـور» ان ٦٥ مواطنـا ومـواطنـة من اعسل ١٠١٠، يتوقعون انتهاء الحصار تدريجيا بدءا من العام المقبل ١٩٩٥ فيما تبوقع ١٢٠، أغبرون أن يستمبر الحصّار للدة اطول بينما لم يكن لدى ٢٣٠، ممن شملهم الإستطلاع

الرئيس القائد

بينما كانت نسبة من هم بعمر اكبر راي او توقع حول الموضوع . مین و عاما هی ۲۳٪ وقسال قسم من الفئسة الاولى التي تتوقع انتهاء الحصار قريبا ، ﴿ اول أستطلاع عشوائي من توعه عبر الهاتف ، انسه لم تعد هنساك اسباب او مبررات ندعو لاستمرار الحصار خصوصا بعد الاعتراف

> وعزا تسم اخر من هنده الفلة تناعته الى نمبو المواقف الدوليسة الداعبة لموقف العبراق في مجلس الامن . وبالاخص روسيا وفرنسا

وجآء توقع الاخرين بنياء على تناعتهم بحاجة العالم الى النقط العسراقى وتقسرر ممسالح دول كثيرة بوقف تعاملها التجاري مع

اما المواطنون الذين يعتقدون باستمرار امد الحصار ، فكانت خلاصة رايهم نابعة من الاعتقاد بان الولايــات اللحدة هي المسيـطرة على مجلس الامن وقرآراتيه وانها تطلع كل يوم بمطلب جديد وحجة مبتكرة لاطالة امد الحصيار غلى الرغم من تنفيذ العراق لجميع

التزاماته الدولية . ولم تستبطع الفشة التسائشة تحدید موعد معین او ابداء رای مصدد حنول منوضنوع انتهناء المصار بسبب تداخلات الاوضاع العالمية واستمرار سياسنة العداء الاميىركية الواضحة والماسيرة

🖸 وليد ابو بكر/ عضّانُ : ( الذَّينَ مايشوا الحرب ضد العراق ، يعكن أن يتصوروا ان عدم اشتعالها كان رهينا بېدل لا پساوي شيئا امام ما

اجِل إطفائها ) أ 🗖 ها ارتس الصحيفة الصهيـونيـة ( القاوضات السبورية الإسبرائيلية اليست بنت ابامها هذه ، إنما بدأت منذ سنبوات بواسيطة جهاز الارتبياط العمبكري السوري الاستراثيثان ..

السؤول عن التنسيق الأمني الشيامل بين تل ابيب ودمشق )!!

احباط الشباب وعدم وجود امل ( المستقبل) 🗀 طالب إيهـود اولرت .. رئيس

عالى خلال شهر ۾ القدس سنعيا -

🗆 لسال جياسر الصبياح : ( إن ابيب ) : ! الكسويت بجب أن تكنون بقطة 📋 قالت الدكتسورة منى مكسرم

مسؤول كويتي . قال لوكالة تتضعلي الأخبرسات ، لكننا يَ . والسطالة والفقر وكدلك وجود

عبيد .. عضو مجلس الشعب المسري : ( إنَّ العارضة المسرية بترا : ( إن عملية السالم تاسه امسحت رسرا لقاومة الفساد القطار ومقصورتنا لا تستطيع أن واللامبالاة والماباة والانتهازية

بلدينة القدس المحتلة سوقف منا اسماه ( فلمبطئية القدس ) ١١١١ كها دعا الى عقد مؤتمر اقتصبادي

ان الدبلوماسيّين الغربيين بناقشون احتمالات مثل هذه المعركة وانها ستشمل المواقف من العراق والبوسنة ونواباً موسكو تجاه الجمهوريات السوفيتية السابقة ، وجاء في تحليل الصحيفة أنَّ المعارضة النشريعيَّة في روسيا نتخذ مواقف وطنبَّة صارمة من قضيتيُّ العراق 

موسكو تشعل فتدل العالقة سن كلنتون والكونغرس ل تحليل اخباري عن العلاقات الامريكية \_ الروسية في ضوء ننائج الانتخابات الفرعية

الإمريكية تُوقِعت صَحبِلَة ( نيوبورك تَأْيَعُر ) ان تَكُون سَياسَة كلنتون تجاه روسسيًا من

او في المعارك بين الإدارة الإمريكية و بين الأعلبية الجمهورية في الكونفرس ، وقالتّ الصحيفة

حتى سن 10 كانت نسبتهم ٢٩٪

وكبائت نسبة حملة شهيادات

البـكــالوريــوس والدبلوم ٤٠٪ والحساصيلين عبل الشبهادة وشمسل استبطلام والعبسورة فئيأت عمرينة مختلفة وشسرائيح الاعداديـة والمتـوسـطة 10٪ ، اجتماعية وثقافية متباينة حيث ونسبته خبريتجس الدراسة كانت نسبة الشباب حتى سن ٢٥ الاستدائية ١٥٪ . عاما ٣٨٪ ، ومن هم أكبر من ذلك

اميا نصيبة الطلبية فكيانت ٢٧٪ والموظفين ٢٠٪ والمتقاعدين ١٨٪ واصحباب الإعميال الحسرة ١٥٪ وريات البيوت ٢٠٪

قسرييق الاستفتاء : زيد المديثي - هدى جاسم



ت عدسة اسعد جاسم الزبيدي



شنتيها نقاسات المحامين والأطباء والفندانين بسبد وتحريضه الحكومة على اعضالها اجراء اتصالات مع الكيان

﴿ عَلَىٰ هَٰذَهِ النَّفَالِكَاتُ التي لا تسزال تحسرم المىهيوني 1

لعضوية حركة ( غوش ابمونيم ) كما يريد إيهود ــ ال حجل القدس الا منابية المتعارفة .. ويعند أن. الاسترائيلية .. هكذا سمناهنا -نغهى الطلبة تدريباتهم بخاطبهم مركزة اقتصاديا عاليا ! ! مرتبدهم فليلا . ﴿ الْأِنْ تَحَمَّلُونَا ۗ

عيل بطاقيات الدخول الي عيوش 🗖 المدرينة اليهبونيية 🖟 ( بثي عكيفا وتعرب تلامزتها على طقوس المونية .. الأن يمكنكم 8 الله . عثيقة وغريبة تجريها لطلاب العرب ) !! اللسك الكساسع الذين تسؤهلهم

Walensday, 23. November, 1991.

•

**3** 

Wedelisday, 23, November, 1994

ماوراء

السيطه,

الاربعام والهوبالجو الإجراء والمبار والا تطبين الثاني ١٩٩٤م.

التهاية سنصل جميعا ال تلل الفارقات والطبقات التي تساهم في

واول استطلاع اقدمنا عليه كان يدور هـول

السؤال التالي : مَل تعتقد ان الحصار سيرفع ا

ولماذاً ؟ وقبل أن نسجل ملاحظاتنا على الاستعلام

نود الأشبارة ألى أن أجهزة الإعبلام المسطورة

والمتقدمة ف العالم تعتمد هذا الإسلوب ف قياس

الجاهات الراي العام بسرعة شديدة عند بحروز

حدث ساخن ، ولذلك لابد ان نشظر ال هذه

الخطوة على أنها مجرد بداية في طريق جديد

مامى دلالات الاستطلاع المنشور في اللحق ؛

أول مسلاهسفلة هي أن ٢٥٪ مِن المستسطلعسين

مقتنعون بان الحمسار سيرفس في عام ١٩٩٥ .

وهذا يعني أن معنويات الشعب العراقي مازالت

قوية لأن أيمانه حافظ على ثباته رغم كل الجرائم

التي ارتكبت النساء الحصيار ضيد الشيعب

العسراقي . اما تساني ملاحيقلة فهي ان الإعبادم

المعادي الذي اراد تدمير المعنويات وقتل الامل

قد فشَّسَل ، فها مِي ٱلإغلبيَّة تقَسُولَ : نسمَم

وثسالنا واخيرا اكد الاستسطلاع ان المواطن

مقدمتة شعبوب العبائم التي تفهم الالاعبيب

السياسية وعقد الخططات الثامرية وتستطيع

ادراك مراميها البعيدة ، فهو مثقف بالضطرة

الم نقل ان العراقيسين يقراون المحى ؟ اذهم

الآن يقولون وبثقة تامة أن العقل العراقي المستند

على الصمود العقليم سيكسر الحصار بعد أن هدم

العاطفية )

افتتاح معرض

دى بقسام ٤

كنولوجيا

دخلت وزميل معرضا كبيرا لبيــع السيارات ( (النهضة) .. ســالت عن

مىأمّْتِ قَـاوْصلونيُّ اليـه .. أردت

التعرف اليه (فقال) إنه ليس صاحب

المرض ، لكنه (مخول) بالاجابة عن

سالله : مـاحال سـوق السيارات

قلت ولكن في معسرهنكـم حسركــة

قال : الحال سيئــة . ماثــراه لا يعني

حاولت ان استفزه بسؤال : لكن حال

قبال: حقيقية انت صحفي .

اكدت له انى صحفى ، لكن ذلك زاد من

قبلت له : كنم تندفيع ايسجسارا

قبال: خمسة مبلايين سنبوييا

الت له : هَـدا مِبلغ كبير يتـطلب أن

اجاب نُعم .ً. كل يوم مطلوب مثي

أن ادفع احوراً بما يزيد عن عشرين

الفديدر ولاابيع إلاسيارة واحدة

﴿ الاسبوع او ربِّماً كل اسبوعين

واتفاضي عنها مبلغًا لا يزيد عن (٢٠)

سالله : كم وصبل سيعبر احبدث

قبال : المارسيندس و (BMW)

قلَّت :وربحك عشرون الفُّ ديثار ا

سألله : لابيد والحيال هيده ان

غادرت المعرض و (حسرة) من طراز

بالني عشر مليون دينار لكل واحدة

قال : الاتمندق ١٩

سالته : يعني انك تخسر ؟

وتصف مليون ممارسة مهنة ا

تحاق ربما يناسبه ١

قال : تورطت !!

معرضكم يوهي بغير ذلك .. ؟

تخوفه وريبته ايضنآ

ورخيمية ،

قسال : عسرُ الطلب . والنسفت ال

قال كبيرهم : نحن نتمامل مع كثير

﴿ الأربعة ﴾ وطبعرت أن هواء القرقة

من دوائر الدولة وعلاقتنا معها ممتازة

فهم يعرفون عنا الصدق والبعـد عن

اومات براسي : ( اي نعم ) ا

وأَضَافُ : اقْلَنْ هَذَهُ تَكَفَّى لِتَتَعَامَلُ

انتقل المديث فماة الى شخص

الطمع ومخافة اناء ا

معنا ايفنا ا

هذه الايام ؟

قال : هي الإسوا .

رزبائن عديدين ؟

قيصة ( الديسنا صورات ) في مسارض السسارات

بشن حرب صليبية ضد أية قبود على الأرض تُرفض الأنصياعُ للغرب .. واذا حدَّثت ردة فعُل في العالم غير الغربي ضد أمريكا فانها لن تكونٌ موجهةٌ الى قيمٌ حقوق الانسبان او الديمقراطية او الى الزعامة الأميركية ، بل ضد

بقلم : البيروفيسور إيوكيبي ماكوتو

والكثيرون ف الغرب يميلون للاعتقاد بان الفروقات بين الفرب واللاغرب هي مسالة حق وباطل او صالح وطالح ، وأنه بتعن ء العالم غير الغربي ان يُصلح نفسه .. وهـذآ الموقف تجسُّده نظرية ﴿ صرَّام الحضارَات ﴾ لصامويل هنتنفتون ، بل إن الرء يشعر وهو يطلع النظرية ان هنتنفتون يُعدد غير الغربيين بمشآبة اعشماب طفيلية يستحسن أستنصالها من حديقة العالم اآ

وثمة صَعَة سَلبية في أمريكًا ، وهي التسرُّع

ن إصدار الاحكام ، بينمنا يعلمنا التناريخ ضرورة دراسة الامور بشكل مترو قبل إصدار الغرب يتحل بغطرسة تغترض بانسه يحتكر القيم والمعليم ويتعمن على بقيلة العلم ان يمثل لها ١١ الأحكام .. ولذلك يتعين على الأميركيين أن

لماذا نسكت المصار فكرة يمسودية عن الشائعــات

هؤلاء ربما خبرجوا عن الايمنان وهم لايشعرون

بسبب وقوفهم الى جانب اليهود الذين اخبر عنهم

القرآن بأنهم أشد الناس عداوة للمؤمنين [ ومن

تقبه بقوم فهو منهم ] و [ يحطير الإنسان مع من

تغضيح اسرارهم وتكشف حقدهم لانهم يفتخرون

بما يقومون به من تخريب وخيانة وازهاق للارواع

فاد حدثنا التاريخ أن اليهود لم يستقيموا عل

الطريق ولم يتبعوا ألتور الذي انزل اليهم وانهم

اتحرفوا عن الطريق فغالوا ن عداوتهم وحاصروا

عديدا من انبيبائهم فقتلوهم وغدروا بسلسلمين

وهاصروهم وفي يومنا هذا نجد أن اليهود ف اوربا

وامريكا يديرون السياسة ويتسلطون على العالم

الحصيار انحيراف ف الاختلاق

صور القران الكريم اخلاق اليّهود وكشف عن

لبسائعهم وسجسل انتصرافهاتهم ونيض قلويهم

الريضة ن حصار البشر والقسوة عليهم والفدر

والفلام وألقتل والخذاع والغش وتقض المواثية

فقال تعالى : ، فيما نقضتهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا

استعمارا واغتصابا وقهرا وابتزازا

للوبهم قاسية ، المائدة : ١٣

يعتدون ، آل عمران : ۱۱۲

عملا بميادئهم واخلاقهم الدنيثة تديما وحديثا .

أمنآ اليهود فبلا تتفعهم مثل هنذه المقافة التي



🗆 ثمة سوء فهم 🐧 الغرب و أمريكا ، وهو أن

لقُربيةٌ ، ويُحاولُون تغييرها . . والواقع ان

صنبساح اللامسي

] موضوعيـا .. لا أحد يتكـر ان ظرف الحمسار العصيب ( ارض غُصيـة ) للشائعـات والإقاريـل والكلام الذي يذهب بعقبول كثير من النساس ذات اليمسين وذات الشمسال .. لكن : لِمُ نسكَت عــلِ الشبائعات ال

البعض يقول : لم نسمع شيد إلا وتحقق فيما بعد ١١١ والبعض لأخر يزعم أن هنك ( شأنمات تقال تمهيدا لشيء جديد يحدث رغير هذين ( البعضين ) يرى ان لأجهزة المعنية غير مصرح لها الأجابة وهؤلاء هم من المبنف الذي يدعى الحلم باشياء واشياء كنه يخش الكشف عنها .

نقول فعلا لِمْ نسكت عــا شسائعيات الجمسار ) ؟ لماذاً التولى كل جهنة ف اجهزة الدولة لتظري الامور التي تحتل مساحا ن اهتمام المواطنين ، لتضب الكلم ( مواضعه ) ولتصحب و تؤكد ماله صحة ؟!

ترى ما المائع ؟ ومنا الضور لم لانجيب الناس عن تساؤلاتها تندر تعلق الامر يهنذه الجهية او تلك ، وانتسا يسذلك تسدقسع عز مجتمعنا أفتين فاتلتين : الاول : ألا تعيش الناس نهية

الثانية : الا يعتمد الناس

. التبصرف على الحقائق . على غير

مسادرها السؤولة التي ينبغي ان

نشائعات والاقاويل .

تكون لها مصداقيتها الكؤثرة إن المواطنين شيفلوا فتبرة من لزمن بشائعات كثييرة لم يصدق

منها شيء ، وهم الأن مشخونون ب ( قضية ) القسائم التي وزعت عملي الموظفين والمتقاعبدين الشمولين بالالقي دينبار ؟ ومنا سيترنب عليها . أو يبقى الحال هكذا دون رد ، ودون إيضاح ، ولو بطريقة : نعم

و لا اإ إن الشائعات من الإسلمة المعادية التن تستهدف مجتمعنا وصلانة ماناه مته الفنزة للحميان والسارد .. غىلىتىسارب بىلاراي الصرييح وبصدق المعلومات ضان النجبالة في المسدق كميا يقبول أ ! بسول (ص ) . . " بعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ - ٢٣ تضرين الثاني ١٩٩٤م

العنجهية الاميركية ومحاولاتها لفرض نفسها على العالم من منطلق ان قيمها مطلقة

إن الباحث الغربي هنتنفتون يؤمن بان انتصار الغرب ينبغي ان يعني هـزيمة غـير الغرب ، إذا بعداً غير الغرب يحقق بعض الانتصارات فهنذا يعني أن الغسرب بندآ خسر !! إنبه يستعميل منيطق التعيارض ويعالج العلاقات الدولية وكانها لعبسة جمع رقام .. ولكن عندما نطبق افكاره على المجتمع الدوني تفقد قوتها في الأقنّاع ، والنتيجـــة انّ نَـظُرِيَّته تَفُسُلُ لِي تُوضَيِـحٌ ولاَ حتى نصفَ الحقيقة ، هذا اذا جاز لنا اعتبار الكاره غير المترابطة بمثابة نظرية .

● باحث سياسي ياباني ، فندُّ نظرية ﴿ نهاية التاريخ ﴾ لقوكر ياما ونظرية ( صراع المضارات ) لمنامويل منتنفتون باسلوپ علمي ، رصين ..

حاصروا انبياء الله عبيس ويتصيى وزكريا دع، ومنعوا عنهم الطعام

أمنوا اليهود والذين أشركوا ، سورة الثائدة : ٨٧ التداء بكتاب الله العزيز الذي وجه الخطاب الي عبدالرزاق عبدالرحمن السعدي محمد صلى انه عليه وسلم والمؤمنين من خلاله ـ نتوجه هذه القالة ال كبل من أمن بالله ورستوله انبه قال : ، كيانت بدو إسرائيل في اليبوم تقتيل واليسوم الاخسر او ادعى الايمسان من بني العسرب لىلاتمائية نبي تم يقيميون سيوق بقلهم من الخس والاسملام الذين تمادوا ل حصمار شعب العبراق النهار ، وقد تحدثت كتب التاريخ المتمدة ان وساعدوا على استمراره وبذلوا كل غال ورهيص طراً فِي القَتْل تنوعت لدى اليهود فقد حساصرواً لمنع الدواء والقذاء عن هذا الشعب الأمن رجاله بعض الانبيساء في بيسوتهم ومنعسوهم الطعسام ووضعوا النشار في راس بعض الأنبياء فلسموه واطفاله ونسائه وكانوا بهذا الصنيع خبر ظهير الى شعقين و الاخبار في ذلك كنيرة تدل على أن الاعتداء وعون لاصحاب القرار من اليهود واذنابهم ، بل ان

والقتل والحصار من افكار اليهود واخلاقهم وهبير مثال عبل ذلك همسارهم لانبيساء الدعيس وزكريا ويحيى ومنع الطعام عنهم ومصاصرتهم وقتلهم زكريا ويحيى صبرا وتجويعا وقد نجى الله عيس عليه السلام حين قتلوا الذي شبه لهم و رفعه اند اليه .

وعلد الامن ونجع الإيمان في المحتلة حصار اليهود اليوم وموقف المسلمين CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

مستغرب لأن ادارتها يهودية هنالندة واليهود لكن اللوم والعتب والسؤولية الشرعية توجه الى الذين يسمائدون اليهود ويشجعونهم على

والسؤال هنا يطرح نفسه عَلَ تَبَقَى هُويَةَ الْقُرُوبَةِ بَصَدَرَ مَنْ حَبَاصَى الْعَرِبِ

هل تبقى صفة الإيمسان ثابتسة لمن وضع يــده بيد البهود فتعباون معهم عبل حصبار المؤمنين ق هُلُّ يَطَلُقُ الإسلام على الذين قالوا مُحن مسلمون

وهم يحالفون اليهوسريدفعون اليهم الاجور مقرما إقرار الحصار واستمراره على العراق ؟ الْجُوابِ بِعُرِفُهُ كُلُّ عَالَلُ : فَلا عُرُوبِهُ وَلاابِمانُ ولااسلام بالوقنوف مع الظائمين واعراق العبرب

والسلمين بنار العدو وضرب اعناقهم بسيف العقل وتجويعهم ومنع الدواء عنهم ظلما وعدوانا فال الله الشنتكي وسيلقى المعتدون جزاءهم يوم لا تنفع امريكا ولا فوتها من الله شيئا والله اكبر ـ وانه غالب على امره وخسر هنالك المبطلون .

المسلمين ويحاصروا المسلمين في المدينة من جميع جوائبها فيقرضوا حصارهم على كل مسلم ومسلمة ولكن انه تعالى رد كيدهم وخيب امالهم

قَبْل موسى بن عقبية : ، واحباط المسركون بالسلمين حتى جعلوهم إل مثل الحصن إل كتاتبهم فعاصروهم قريبا من عشيرين ليلة وأخذوا بكيل

ولكن النبى صبل انه عليته وسلم كسان يبشر امتصابه ويقول . • والذي نفسي بيده ليقرجن عنكم مساتسرون من شيدة و إني لأرجبو أن أطوف بالبيت العنيق امناو إن يدفع انه إلي مفاتيح الكعبة وليهلكن اشكسري وليصر ولتنفلن كنوزهما ق

للد اذهب انه الحصار الذي ضبريته اليهبود المشركون حول الدينة وارسل جنودا من عنده فهزموا الاعداء وارتحلت الأحزاب وانقك الحصار

وبقيت ، الجمهورية ، مصدرا واأتيا مهما لمقالات والخبار وتقارير لداولتها وكالات الإنباء العبالية أزعجت الدبلوماسية الاميركية وقصة مادلين اولبرايت معروضة ديكم فضلا عن اهتمام الشبكات

بنشر على صفحات جريدتنا . الاجنبية التي تضاولت تقباريس تشرها ، عبور ، ، الجمهوريـــة ، مما يؤكد ان جريدتنا مـوهـوعـة تحت أولوية المتأيعة من اصدقاء إذا كانت امريكيا تحاصر شعب العراق فان ذلك غير معروفون بخداعهم والباس المق بالباطل استمرار الحصار معن عرفوا بانهم عرب وانهم

وسلم فاخبره انديما دبروا وخاب تخطيطهم وفشل عرَّمهم واجلاهم رسول أنه ألى خيير وأخرجهم من

المهند مع رسنول الله واصنحابته وهنو مظيفيل



اغتاض اليهود من ظهاور المسلمين في جبزيرة العبرب ونبارت نبائبرتهم حبين راوا انتصبارات المسلمين في بدر ووجدوا فرصتهم للغدر والطعن بعد أحداث غزوة آحد

وقال تعالى : ، افكلما جاءكم رسىول بما لاتهـوى انفسكم استكبرتم غفريقا كذبتم وغريقا تقتلون وقُلُ تَعالَ : ، ذلك بانهم كانوا بكارون بأيات اش ويقتلون الانبياء بغير مق ذلك بما عصوا وكانوا

حسمسار اليسهدود لانسبسيساء اش جاء في تفسير ابن كثير عن عبد انه بن مضمود

حبصبار اليبهبود للمبسيلميين

فقد هموا باغتيال النبى محمد صبل ات علي

وقررت بنوقريفلة بعد غزوة الخندق ان تنقض

بالمُعركيَّة وَانَ لَنظم أَلَ كَلَيَاتُهِ الْإَعْتَرَابِ هُمِيدٍ



بقلم : محمد كعوش 🛊

 ان من حق العراق ان يلجأ الى كل الوسائل المتلحة لتحريك قضيية الحصار الظالم ، لأن الشعب العراقي يعاني من الحصار بشكل لايطلق ولدرجة لاتحتمل التسويف والتأجيل م الحمداري د. والتعديد

من حق العراق ان يتصرف ويتضد الإجراءات المضعبة لان بمضر الصواميم العربية التي تطلب بتشديد المصدار واستمرار ضرض علوباته ، هي ذاتها تسعى لتطبيع العلاقات مع ( اسْرَائيل ) ١١ من جق شعب العراق أن يعلبُ ويغضب ومن حق شعب العراق ان يسأل عن اسباب الصعت المريب بعدما طبق ونفذ قرارات مجلس الامن و اعلنَ عن استُعداد حقومته للأعثراف بسبِّدة وتُحدود الكويت . ولكن الطرف الإمريكي منع مجلس الأمن من تقديم اي تعهد بتخفيف

المسألة لم تعد تتعلق بـالكويت وبـالازمة بينهـا وبين بغـداد ، بل تحولت ال قضية تحطيم ارادة ومعنوية الشعب العراقي وال قضيسة \_عقاب جماعي لم يشهد لها التاريخ مثيلاً \_

لحن نعرف أن أية مواجهة جنيرة في الطليبج تحمل الخسيارة للجميع ، لذلك كان من الاجدى والأفضل للدول العربية والاسلامية الذي مستت طويلا امام جدار الحصار عبل العراق ، وهبرعت الان لتعلن التابيد والانحياز للكويث وصب الزيت على النار ، كان من الافضل لها وللكويث وللعراق ان تسمى الى عل المرفات وانهاء حالة المعراع بين العراق ودول المليج وتوفير الكلبير من اللل والدم والقلق .. أليس

 (۵) كاتب بارز في صحيفة الدستور الاردنية . Wedensday, 23, November, 1994

热动脉运动型复杂 化磺磺酚酚磺酚



اكرم طاهر حسان

🕊 وأجهني احد الأصدقاء صباح الاربعباء أشاطى متسبطيلا عسأ يحشوب عدد ، الجمهورية ، بحيث بيعت النسخة الواهدةمنه ملاته دینار ، حسب ، خبریته ،

وكان ذلك اول رد فعل سمعته ان - العبور ، ملحقنا الجديد الذي كان مخططا لعدده الاول أن بصدر يوم عيد ۽ الجمهورية ۽ ق ١٩٩٤/١٢/١ ان حَسرهن السيد رثيس التحرير على تقديم الجنديند والمفيند وتنوجهاته لعروفة الهادفة الى التطوير وعدم نَنْظَارَ القَرَصَةَ بِلَ خُلِقُهَا لَكِي لَا

سبقنا الزمن بمفاجــآته ، صـّدر العبور ۽ الاول . احلی ان تسفال الجمهورية ، متميزة وبخاصة عندما تحفلى برضا أصحاب الهتة

الاشوة صحفيي وكتاب بسلادتنا الذين عبر العديد منهم عن امنياته استمرار النجاح ومن المعبروف ان الصنصافية بالعمل المتحاق يكونان قد ومتلا

حبدا مهما من آلتـطورالنوعي في الكتسابة السياسيسة والمواد المعلوماتية عندما تتناقل وكبالات الانباء غير المعلية ما تنظره هذه لصحيفة أو ذلك .

الاعلامية الاميركية والبريطانية ما تنشره ، الجمهورية ، حيث تعقد ندوات ومقابلات للرد عل ما والاربعباء الماشي كبان إيضنا همىدرا مهمسا لوكسالات الانبساء

(عيشتك صعبة) قال: نبيع اثاث البيت وباكل ١١ لم الله ، تمثني على (التفكير) باعانة هٰذَا (المسكين) الَّذِي يَلْعُبِ بِالْمَلَائِينِ وِلا يجد زاد يومنه ١١١ تبعدرت من عيني دميعنة وآنا استبذكر هنديثا شبريقا ومن محايدين ومن اعداء ايشا 🗈 لنبيسًا الكريم (ص) : او إذا كنتم ن

لقطسة مقربسة

دخنتها غيرفية الإدارة ، كيميا بسونها وجدنافيها اربعة اشماص ام أر ﴿ حياتي مثلهم ، الذي يميزهم بميعسا ان وجسوههم تصسل حستى منتصف اجسسادهم : وفي مستضمف الوجبه هذا فتحبة عريضية عضدمنا يضحك صلحيته تقالها كهفا .. أما النصف اللبائى لهولاء الإربعية غيلا 🏋 يمكن ان ينطبق عليه اي وصف لاي شكل هندسي ؛ عرفناً ان (الاربحة) من أصماب العرض ، ولكنت لصفائيا خامساً يفتلف عَنهم تماماً .. كان

نحييلا مليل ظم الرمساص وعشدمنا استلسرنا عن موقعة بيئهم قبل لذا انه (صاحب) سيارة ، باعها اليهم ، منـد شار وهو الآن يتوسلهم أن يكملوا دفيع ما بندمتهم له . وعبرفنيا علة

سالت احد غۇلاء الاربىغة : اريد ان

التمثوي سيطرة لداليوني فهيل أجد

المصرص بعضها كشا والآغر لقيسونا ونحن كثيرا ما تظلم انفسنا ﴿ مَا نَمَكُ لكن مع غيرنا ممن يعرضون سياراتهم هنا لا تفرط بحقهم ابدا . . . تشتري من السيارات التي تعود لنا ، فنعن منا الدر على معاونتك في عفلن

قبل فبقلهم آلاي ظل طبلة بمسلأه القترة يثلق الما دون أن يحرك جفته : .. لعن أنه ( سامكو ) قطع أرزالنا !

ن هذه الدنيا الفانية حب المال ا

(ما السمارات الحديثة،

(۲) سلېرتي بـ(۳ مليون دېنار)

.) اولدزموبیل بـ ( ٦ ملیون دینار )

() هارتوب بــ( ۱۲ مليون دينار )

ر) نعسان مکسس ب ( ٦ ملبون دینار )

) جا**کو** ار بـ( ۲ ملبون دبنار )

🗅 مارسيدس الشيح بــ( ٣٥ مليون دينار )

ابتلعهــا واستمسر : ولائي أكسره

ولهيدًا ـ افساف ـ انصحبكِ ان

قلت لهم : قبل إنّ اشتري السيارة كيف هال السوق هذه الإيام ا

اخر . قال : انا رجل اكره ماعل نفسي ﴿ ﴿ ﴾ ملاملايين يودعها .. هل تصدق ﴿ ﴿ ( النهضـــة ) لا يطبعــر |لمـرء للت ومنعت ولم أمندق ؟ قبال : مبدق .. لكن ﴿ مِثَالَ ابْلُيسَ للشيطان ) ا

إق منابل فنانت بناسعار السيبارات ق معنارض بغيداد لينوم

() کروما ( ۸۰ – ۸۱ ) بـ( ۲۰۰۰ – ۱٬۸۰۰ ملیون دینار )

(۱) برازیلی مودیل ( ۸۰ ) ندا ۱۰۰ کر۱ ملیون دینار )

الا سوير موديل ٨٤ بـ مليون ونصف المليون ديثار)

🗀 کراون تاکسی من ۷۹ – ۸۲ بــ ( ۱٫۵ – ۲ ملیون دینار )

[۱] سویر مودیل ۹۰ تکم بـ ( ۸ ـ ۱۰ ملیون دینار )

🗆 لادا مودیل ۱۹۸۰ بـ ( ۱۰۰ر۱ ملیون دینار )

(۱ برازیل مودیل ۸۸ بـ ( ۱۰ ۱٫۱ ملبون دینار )

( الظوس ) فانن ابيع بسريح ( فلس وتص ) فسلسيبارات الموجبودة (

قال : بالتاكيد .. ثم لا تنس أن موسم

يتوتفون طويلا امام الاسعار

يبانا سنسر أستند

همساد الشلب يوشىك على الانتهاء وسيكون الزارعون والقلاحون من المغيل زيالتنا ا إنهم لا يتعاملون ولا قِعَلَ رُمَيْلَيَ : يَقُولُ النَّاسُ انْكُمْ تَنْصَبُونَ عَمًا . اسمع في يقول هذا . للزينون

طار راس اغسال والربسح وتسميسوا

قلت . اذن ستعود حالكم ال ما كانت

( مَثِلُمِهُ ) ، اللهم لا تَعَمَّلُهُ !

Exposit citylegal and shall shall bein toil of of the cityles

قد لا تهتم كل شرائح المجتمع بما يجري يوميا ومنذ سنوات في معارض السيارات .. لكن الامر في النتائج ذو علاقة بمصلحة الشرائح الاجتماعية

كلها : التي تنتقل بسياراتها الضاصة أو بصافلات الدولة ، أو بسيارات الإجرة الكل يعانون .. الكل ( ضحابا ) ديناصورات المعارض التي (نبيع)

مع السيارات كلاما منمقاً يخفي حبائلها التي غالبًا ما تصطاد البائيع والمشتري على حد سواء ، لتسقط في نهاية المطاف (صرة الملايين الزائدة) بين

تحقيق : غالب زنجيل ـ عبدالكريم مزعل

كروش الماليين / تتبكى ... وتدعى بيع السيارات بسعر التواب !!!

قال رابعهم : يظلمنا الناس .. حسبنا

انه ونعم الوكيل . ( وقام ليتوضا )

قلت لهم : كـيف تـعيـشــون ؟ هــل

تعرفنا سأبقا لما عرفتنا الإن ، لقد ذبل

البدن منا وجف العود ! وهمدت الله

عبلى الره ، وربما هناك ما يستَفرُ

اين التغلف .. اين النديع ؟ وابسرز

هيور الإستفزاز هناك الاشتأءة المفرطة

ن کیل زاویے من زواییا معیارش

النهضة .. فلا نصائح الكهرباء نفعت

رخلنا معرضا شديت الإنارة كليع

البهرجة ، ولم نتوقف الا امام طاهرة

لاحكلناها ل معارض سابقة لكنها اكثر

طولا في هذا العرض . تتعلل بحوال

عشرة ( انفار ) لهم مقاييس واحدة

وزيمنا هيئة متمنائلة اولها السمشة

القرطة وثانيها الوجبوه القاسينة

العابسة وثالثها ان الجميع يلبس

فنصلة فطيفاضة .. عبرفنا إنهم عنلي

استعداد لفعل اي فيء بهاي المخص

مـين الطلب وغرائنا ايطبا أن لكـل

معرض ( زمرتته ) التي بياهي بهنا

ولا عقوباتها ردعت ال

قال كبيرهم : انظر حالسا .. ار

اني لم اكن اعرفهم قبل اليوم .

تعانون من المصار ؟

ايدي بعضهم التي واحدتها بحجّم (كف الديناصور) من فرطما (تفذت) على السحت الحرام ...

استفسرت منه :

الخلوا معنا هذه المسارض لاعتين ، وقولوا معنا : رب اهفيظ لنا من يعصبنا من بلاء هؤلاء

\_ما علاقتكم ب ( سامكو ) ؟

قبال : اصبح العديد من يملكون

(پودعون) اموالهم عنده .. فالذي كان

يششري سيارة لينزيج بعند بيعها

مليون دينار بعد ان اشتراها بخمصا

او ستة ملايئ ، امبيح هذا المُنخص

لاً يقمدنا فالربح عند ( سامكو )

السم فهو يريح ( ٤ ) ملايين عن كل

توصلونه لأن بقتنع أن سيارتكم الثي ترفيون ببيعها لا مثيل لها الا سيارة

فان كان بالعا تعطونه صورة قاتمة عن منال سيارته ، وان كان شاريــا

الاربعاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ - ٢٣ انشرين الثاني ١٩٩٤م

ممتمازة لقاءً • • الف دينمار أو اكثر والبعض الأخر يخدع المشتري باتيه سيقنع البائع لبيعه السيبارة بسعر بعقول لقاء مبلغ قدره (٥٠ الف ) او السلّ .. ولكنّ المقيقية إن السيسارة فبالحالتين تعود له . سالته : ومصيبة المسالب ٢

02/40/189

البال : اكبرهنا هو الاحتينال عبلي تنانون الفسريبة الأخسر فالقناسون يقتضى ان تؤخذ ضريبة قدرها ١٠ بالناثة من البائع ومثلها من المسترى للسيارة الثي يتم بيعها قبل انتهاء مدة الإعلىاء وهي سنتيان . فيستحلون السيارات باسماء افازبهم او معارفهم لا يتقلون ملكيتها فعلا اليهم التفافأ على القانون وبذا ينحقون ضررا كبيرا ل حيالتين ، الأولى الميد من ارتفاع سمار السيارات واللبانية حبرمان خرينة الدولة من مسالغ الضسرائب

اجابه : لا واهه .. ساله : وهل تملك سيارة ؟

ساله : وهل تملك مالا ٢

يبدو منادقاً و ... و ١

الخبيور

غيره ويستعملها عند الحاجة ا

وعنزما سالنا عن صاحب المعرض

ويعد ذلك تعرفنا اليه وتحدثنا معه

كانت هذه الزمرة تحيط بنا من ثلاث

جهات وكانت تبدي عدم الرضيا من

﴿ وَقَاحَهُ ﴾ الإسطلة .. وحسين طبعرتسا

بدنو غضبها للمنا اوراقنا ورحلنا

نقلنا لك عزيزنا القاريء صورا عما

كمن ينتشل من قصر منتيف ألى

كسوخ المسذا هسال معسارض بيسم

( متواضعة ) .. ( هادلة ) لكنها (

ق الفصل عن معمارض النهضسة

عند باب معرض ( ..... ) قال لنا

اعبرف ان تعنها فيوق منا دفعبوه أن

ولكلهم سرقوني وانا راشن .. راشن

سَجُلِنْهُا مِعْرِضًا أَخْلُ ، لا يَخْتَلَفُ عِن

فيره إلا بامل أن يكون عناحيه صريحا

معنا أل حد يرضي فضولنا أ

ملوّله ) :

جدا جدا وحزين جدا لاني مُحَدوع ا

الوجوه ناسها .. الكلام نفسه المنط

المعبسسول الذي لا تقبض من ورائسه

مواسر باع سيارته توا :

\_ اخذوا سيارتي بسعر اللراب

لحليلة لا تبتعد

يجري في معارض النهضة ... فتعال

معنا لذر ما بجري ن معارض البياع :

هذه اقوالهم

الدياة صعدة .. ونبيع

🗆 لعن الله (سامكو)...

□اعتراف اكدرالاحتمالات

على قاندون الضريبة

اثناث بيوتنا لنعيش

قطع أرزاقنا

أجابه : القليل منه ولكني أحمد الله

قال يُ رَمِيلِ : هذا طعالتنا .. فالرجـــ:

قلت له . يقولون انكم ( تحتالون )

على البائسع والمشتري ، فبالبائم

تضفعون عيوب سيارته .. والمسرى

تضدعوشه ليششري سيسارة كلهبآ

أهِـاب : فيـه من الصــدق الكلــير ..

والكثرة الكاثرة من بيئنا تفعل ذلك ا

قلت له : هنَّاك من يندعي انكم

تسباومون البسائع والمأستيري حبول

الدلالية خلافها لقانبون بيع وشبراء

قبال: يحصنل ذلك .. فبالبعض من

تراهم في المعارض هذه مهمته البحاول

الناع البائع أنه سيدبر له ( ببعث )

عيوب .. هل قالوا صدقا ٢

السيارات ؟

سالته : للذا لا يصدق علد البيع إلا ان يكون ملبنا ﴿ معرض ؟ تَلَ : ثَلُك تَمِنة أَخْرِي ، أَنَا أَسْتُغْرِيهَا نما للانع أن يصدق العقد عند كأتب العبل بعد أن يؤخذ فينه رأى الرور كاي معاملة بيع وشراء ا

هذا القليل الذي عرفناه .. لكن ما خلى كبان أعبظم التحكم امتحباب العارض ببيع وشراء السيارات ادى الى ارتفام مذهل ل استعارهــا ، وهذا نقمسة بالطبع السيارات الضدمينة وليس الخناصية .. وانعكس الأمس سألتال مل الواطن الذي سيكنون مجبرا على دفع اجور الإلل قباسا ال استقار السيارات اللاهلة هذه .. ثم أن بعض المعارض ( يتازر ) لرقع اسعار نوع محدد من السنيارات وبالتال يؤثر نَ الْطَرَفُ الرَاغُبُ بِطُبْرِالُهَا هَلَى يَذُعَنَ ۖ لكل طلباتهم . إنهم يتحكمون فعلا باسعار السينارات ويقيمونها حسب مفساتهم . وإذا ما كنانُ لأزمة النقيل ساقان قهم احداهما .

والحقيقية إن أزمة النقل سُلَمُال قَتَالَ رَمَيْلَي مَوْجِهَا السَّوَّالَ لَ ﴿ أَيْدُو فسالنسة إذا لم يتع الالتفسان أني دور اصحاب التعارض في تعميلها .

Wedensday, 23, November, 1994

Nedensday, I.A. Nevenber, 1994

حالاشه

الار الظلام

عدم مؤجل

لأخلف ورائي

نشيج الليل

لأنه يخاق البه

٦ ) أيها الطعام

مو البرق

لحظة بريد

\*\*\*

فروقاتنا

نصوص مخــــ

🙀 كمال العبدلي

. ١ / الامل .. هو الضنوء الملخى

٢ ) اعراس تخترق الصعت

اسوارها السريرة

٢ ) حصيلة الموعد

٤ ) أخترق ليل النهار

\*\*\* ) اقوى من الموت

كم تُحَدُثنني محَالب الحَجل

٧ / ياقطعان الكلاب والخنازير

حان ارائى مثبتركا فيك

ليست بالهيلة او الارجل

وحدما جومرة الإنسان

مع الكلاب والخذازير





🗖 تهم شتى .. وحكايات اقرب ما تكون الى ( عجائب سود ) .. و - إدانات بالاحتكار والغش والرفع الكيفي للاسعار ، وبالتطاول على الحدود المعقولة - 🗅 لم يستطع الأخ التاجر محسن محمد إعطامنا إجابة مقنعة ، فهو يصر على لقدرات الناس .. واقوال واقوال .. كلها تصوب السهام الى الناجرايا كان ( قديما أو محدثا اصليا أو وسيطاً ) أو ( من كبار الحيتان أو من ربط أرتفاع أسعار الفذائية ببارتفاع اثمان العقارات والسيارات الاسمان التي تحاول الإن السباحة السهلة في بحر الملايين ) ١١

لحصار ، وبكل ( الازمات ) التي ترتبط به ، هل تبقى مساحة ( الحقد المتنامي ) تتسع بين الناس ( المستهلكين ) والتجار ( البائعين ) ؟ خترنا ق هذا التحقيق أن نلتقى عـددا من هؤلاء التجار لنقول لهم ما نسمعه يوميا من الناس . ولا سيمامع كل ( هبة ) زيادة جديدة في الاسعار التي

المهم في الأمر أن يعرف الناس ماذا يقول النجار عن كل النهم التي توجه اليهم ا إنهم ( يبررون ) وجميعهم يتهملون ألوسلطاء الذين يسمونهم الطليليين ) .. فإلى اي حد ( يصدق ) التاجر والى اي حد ( يتهم ) \_كيف حال التجارة اليوم ؟ أ المواطن ( جَزَافا ) هذا ما كنا نسعى إليه من حوارات أجريناها مع ثلة من 🖸 الحاج : لاتسر ، فهذه ليست تجارة ، إنها لصوصية وجشع واستفلال

لا يقال اننا كثيرا ما نُحرض الناس على التَّجَار 1 1

أمهات المثة دينار ) ١

الحاج خليل مبارك ، تاجر منذ حوالي ( ٦٠ ) سنة سالناه :





ـ سالته ( محاولا استغزازه ) ما علاقة الصحراء بالبحر

🗆 أكان جميع ما قالوه صدقا ، ام أنهم ( شطار ) في الكلام أيضنا ؟ ! □ هل تكفى هذه ( للعلومات ) لا يضباح المبورة المسوشة عن الظروف التي ترتفع فيها الاسعار مترا ثم تنخفض شبرا ثم ترتفع مترا ثم .. ثم .. وهكذاً دواليك ؟ ١

الزاضر بالنفط ، وغيرها من المعمسلات الدولية التي ابسررت تسابئنات واضمنة ببين موالف موسكو وواشنطن .. وقال المطل ان فتوراً ملحوظا بدا يطفو على سطح الملاقة بين الدولتين . وهو الان مصاولات الروس الجديدة فحل النزاعات التاشية بين هذه الشوجيهات السبياسي

الشركات الاجنبية في بحر قزوين العبور

وجود الوسطاء الطغيليين الذين يحاولون استغلال الازمات ، ويبدو ان

وهذاما حصل فعلا عندما خُفُضت الحصة التموينية فهم منا إن سمعوا

□ قال: السعر الموجود في الأردن غير منافس، لذا بدانا التحرك على الاسواق

تفسها على سعر المفرد للمواطن وشحن جادون ن إيصال المادة للمواطن بسعر

معقول ، وإن شاء الله تفتح الأسواق العالمية امسامنا لتحقيق ذلك .. إننسا

نعـاني من تامـر واضح حيث تتـــرك دول الخليج ــ خــامنة السعـودية

والكويت \_وندفع رشاوي لتسد الطريق امامناكي تمنع الاسواق العالمية من

□ التاجر حيدر سعد طبره : بالأمس القريب ، كان للتصريحات المسادية

تاثير في الأسعار ، فحتى بائعة اللبن مثلا ترفع من سعر بضاعتها عندما

تسمع تصريحات معدة سلفا للتاثير في اية حالة استقرار للسوق ، ومع شديد

الأسفُّ لا يزال هناك بعض المستغلين يستغيدون من مثل هذا الذي يتعمد بثه

ويضيف التاجر حيدر طيره قائلا : إن المسألة المؤثرة في سعر السوق هم

-قلنًا : وكيف يمكن مواجهة ظاهرة الوسطاء ذات التأثير في الأسعار كما

لَّانَا فَ بِدءٌ تَحَقِيقُنَا هَذَا : لَنْ نَتَدَخُلَ ، وسنترك الأمر لاجتهادات القرامِ ..

الأعلام المعادي ، لكن نستطيع القول إن المواطن بدا يعي الحقائق

النبسا حتى تصرفوا بطريقة لا إنسانية وأحرقوا اسعار السوق ا

-وْعَلَى صَنْعَيْدُ الْأُسْتَيْرَادُ ۚ .: كَيْفُ هِيُّ الْحَالُ ۚ ۗ ۗ ۗ ا

احتكار المادة بعد شرائها وخزنها لاستغلالها في تحديد السعر الذي يريدون 🍍

.. فَنُرُوبِلا مِثَلاً ، وَبِذَلِكَ اسْتَطِعْنَا الْحَصُولُ عَلَى أَسْعَارُ أَقُلَ تَعْكُسُ

التساجس العسربي يعبسل

وادواتها الاحتياطية .. وريما بارتفاع صُفطُ الدم ١٦٠ 🗖 التاجر عمر رعد طبره ( هو واخوته من المستوردين الرئيسيين ) ويصراحة لم تعد النفس ويمختلف شرائحها الإجتماعية تسرتاح لأسم التاجر ، ولقد صار ( دوره ) في اعتقاد غير قليل من الناس مرتبطا باستمرار ــسالناه عن السوق واوضاعها ؟ ! □ فقال : طبيعة السوق كما تعلمون عرض وطلب ، ولكن تبقى مساوىء

غالبا ما ترتبط باخبار خارجية مغبركة ، أو باحداث لا علاقة لها إطلاقا بالسوق العراقية . استطلاع : هادي محمود

تجار لهم ( بأعهم ) في السوق .. ولنترك راينا .. نحن الصحافة .. جانبا لكي بشع لظروف البلد الصعبة \_وما السبب برابك ؟

بدات مع زميلتي المصورة باسواق الشورجة وانتهيت باسواق جميلة 🗆 إنهم الطارثون على التجارة ، الطفيليون هم ( اسياد السوق ) اليوم .. لا للمواد الفذائية .. وفي المكانين جابهتنا ( خبطة عجيبة غريبة ) إذ لم يكن اعرف ماذا يحدث بالضبط .. جيش من الوسطاء يرفع الحاجة الى أضعاف من السهل أن تعرف التساجر من الوسيسط من المستهلك .. الكل يلهَتُـون ، أضعاف سعرها لا من أين أتوا ؟ لا أدري .. ف الأمس البعيد ( أيام زمان ) شباب ، رجال ، نساء ، وبيتهم فتيات تكتظ بهم المساحات المحصورة بين كنا تحز، معشر التجار نعطي ما نملك عندما تمر بالبلد ضائقة .. كان التاجر الدكان والدكان ، ووسط الحشود ترتفع الاصوات وعلب السكائر وصفائح يحترم التلجر ، وكلامة لا يصير إثنين ، ولا نحمل البضاعة إلا هامشا ربحياً معجون الطماطة والدهن والمواد الغذائية الآخرى بالأضافة ( لبلوكات " بسيطًا جدا ، لا يثقل كاهل المواطن .. اما اليوم فليس هؤلاء بتجار .. سمهم

ما شئت إلا تجاراً .. فهم يشوهون صورة الناجر العراقي الشريف ١١ ـ تسرى من أين يأتسون بهذه المسالغ الطائلة ؟ ١ تذكيرت طلبات البيت ، 🗖 و في سوق جميلة التابينا التاجر محسن محمد .. قلنا له : ومحاسب الجريدة الذي يسلمنا الراتب ورقة ورقة ، حتى لكانه يمتحن - ألَّى أية أسباب تعزو أرتفاع الأسعار ٢ 🗖 قال 🤅 اعزوها الى الارتفاع الحاصل في مجمل الاسعار الاخرى ، منها ارتفاع

ـ قال اذا احدهم ـ رافضا الكشف عن إسمه برغم كل تطميناتنا له ـ : التاجر أجور تصليح السيارات ا كمن يسير وسط حقول ملغمة .. فشيعار الإمس كان ﴿ الصدق .. الشعاون . المحبة ) أما شعار اليوم فهو ( الغش .. الخداع .. الجشيع .. الكذب ) وكل ما هو سيء ؛ ؛ قلنا له : تحن نصف هذا الذي تحدثت عنه بقولنا : « وشهر 📋 قبال : مثلا ارتضاع اسعار الطحين فلو وزع عبل الوكيلاء لما ارتفع شاهد منَّ اهلها ، .. قال : اللهد بذلك ولو أمام قاض في محكمـة ، لكن أن سنعره ! ! ! اصرح لكم باسمي للنشروه ، غلا .. واعتروني .. تركناه وبدانيا جولة 👚 قلت : وياقي المواد : سكر ، سمن ، رز ؟ سلة ١٩٩٣ كان سعر صفيحة الحوأر ، فكيف كأنت النتائج ؟ !



والافيسون واقتراص السؤثسرات

العقليسة .. هنذا منا كشفت عنيه

اخيرا ادارة المستودعيات الطبية

سوزارة المنعة الكنويتينة التي

اتلفت ( ۲۶۱ ) كيلوغسرامسا من

🗆 يقول محلل سياسي عربي عليم

ن موسكو : ان ما يزعج و اشنطن

المخدرات قبل اسابيع ١١

ي ( بعض العرب ) و ( الوسطاء الطفيلين )

لا نصرف من أين جساءت



الوسيطاء في الداخل والأطراف المعيادية الاستريكيية وبعض ( العيرب ) للأسف ، إذ أن البضاعة التي تصل الى العراق يحملها التاجر العربي اكثر من التاجر الأجنبي ١١؛ وعلى هذا الأساس بدانا نتحرك للأسواق العالمية ، وكلما سدوا علينا منفذا نفتح أخر .. إننا نخوض حرباً مع هؤلاء الإعداء ق الأسواق العالية قلتم .. وكما اتفق معكم في ذلك تجار اخرون ٢٠١ □ بخصوص تضييق دور الوسطاء ، بدانا نفتح عمليات البيع بالفرد ضمن مركز جميلة ، و في النية فتح مراكز اخرى في مناطق عدة بالرصافة والكرخ ، وبرغم صعوبة تحقيق ذلك الا اننا مجبرون لمهذا العمل لتأمين وصول المواد الغذائية الى المواطن باسعار معقولة

الكسرمىلين .. واوخىسح ان ادارة

كلنتون غاضية جدا من سياسات موسكنو جينال الصراق ، وغير مرتاحية لمواقف الرئيس يلتسين السنقلة في السياسة الضارجية ومعارضته انضمام دول الاتحاد السبوقيتي السبابق اليحلف الناتو ، وكذلك مساهمات روسيا بداية لتضياد متوقع الحدوث و

اشراف : صباح اللامي تصميم وتنفيذ نبيل عبدالكريم

تصوير: حمزية جاسم

باعلام ، اختى ، الذهولة التي لبلت

لـرتـولــة ، النشـورة عــل حبــل لفسيل \_ قبل سنـوات \_ تبـدلت خلائها أمور لم تخطر في بال أحد من يزلاء البيت ، نمت استان أخى الكهل القابع داثما جوار الحجرة المجنونة ماتت أمي ، أورثتنا بموتها المفاجيء والسريع ، مصالب فتحت لي اللداقيا يملاها ألجوع والدموع عادرتنا إلى نَعِمة الترابُ ، هسالما هُجِست بساولاد اختی ، المساقين ، قيد تيوسعت حلقوهم ، ولم تعد تسدها النَصَالة والبصل ، قميرت امشيوها بـالقراغ وَّالسَّتَاتُم . تعثرت بحبال الدموع في بادىء الأمر ، ولكن بكـر الوقت ومن السَّدة العطش والخبوف . لم يبق لي وقت للبكاء ، غلفني نسيان مريع . أُجِيرُؤُ مُعه عبل الْتَخَلَصِ مِنْ أَسَاوَة الهـذيــان ونــداءات الجــوع ، ارى

مرارته واشباحه تلبط مثل وحش

عجيب في بعطون النزلاء ، هدرت في

جحراً لصق ماو ى كلبنا الهزيل تستره

حسرم من القال والطين ، اليسابس

ثمة استثناء ما ، ق تجريــة الفنائـة

هناء مل انه ـ . يـدعونــا الى أن نعــاين

ازامة جانب من حرية المناهدة ، وتكريس

شرع من خبرة نشأئية تنفق فيها حدود

المُعَنَّى وَالرؤيثَّ ، والْخَطَابُ مِنْعُ الفَضَاء التفتيلِ ، كَمُصومنية أولى تدرجها في

فهى لا تجسري القصيسارهسا الجمسالي

بمحصلة التجسريب الثناء فعسل الرسم

مكافية بنتائجه البصريــة ، بل تصاحم

فاعلية الاستبار وتعريف خيـارها ، له أو

تفسين ضرورة وعيسه هيئمنا يمساحب

ويمرض لعملية الرسم ذاتهنا . وهذا منا

نستدل عليه من خلال متابعتنا العديد من

مواهبيعها التفارية المنفسورة ، وكذلك في

انها تنتمى ال مصال الكشف عن

مقدمات ادلة معارضها الشخصية

واحتواؤها تجريبيا في اللوحة .

التعبدة عنه

صلب مقروعها الفتي .

منجزها الفنى تحت شسرط التفكح فيسه

المقتلط بفضلات الكلب .

في المعرض الش

كنت النذوق بكسل غنامض ، تختف علامته المشرالية من لسيان

المتيبس الذي له لون الظلام . تعاسة

وجودنا الغريب المضطرب والمفضب

لُ الحجر ، احداثا مهولة ، لاحقتها أوقيانا عصيبة تلازم حجرة أبي بلهضة بعضمها لم يهيمن عسل ذهنر غارقة وايساه في ضرب من الهديان المتسولب ، كششأتم أختى المنصيساً المتبدئق عبلى الدوام من بروازيين بلوعة على راس زوجهاً ، السكير ، الغرفة، العديدة ، تسبقه رائصة الذي جسرى في اتنجساه بكشنشه البصل الرخيص المتضوع من ثيابهم الغموض ، تاركا وراءه مسيا متوحشا من اطفال ملوثين بعناهات ، لاعصر لها . لم یکن امام ابی حیال تو اتر سیل الشتائم الدافق بسرعات خطيرة ان پشرع فی روایة حکایته ، اللی لم يطرا عليها تبديل ، لدرجة احس بها تَصْبَصِرنَى وتَعَسَطُلُ رغبتي في إزاهـــآ وساوس آلعذاب كان يرويها بصوت عال مشوب بصياح آختى ، فيمضون وقتا ﴿ إِسَاعَةِ الذَّعْرِ نَكُونَ خَلَالُهُ أَنَّ والكلب قد بكينا وتساخينا ، كما لم يتاخ أحدا من قبس ، اشمر اليه عبر أيماءة ودود : أن يقعى إلى جانبي بيطلق على الفور يشمني بحرارة قلما احسس بهنا عنند النبزلاء . يلعنق بلسانه اجبزاء من جسدى الموحل ، و بمرور الوقت توثقت صداقتی معه ، لتطبث هو الاخربها . لا ادري كيف

شبهدت والكلب خلال فترة انطماري

اذنيُّ ، غـريب ليس فيــه شــراســ الكىلاب ، ممتلىء بىالالم والانكسار وبكر الوقت جعل يمازهني على غير علاته پهش بنيله ويجري ، حسم يرانى موليسا اهتمامى بتسرتيب أمور الجحس ، يصدد قسوائمته الفحيلة و ، يستريح ، ﴿ الطُّلُّ يرمقنَى مَنْ هَنَاكُ بنظرات اليفة ، متضعرعة . انستن كثافة الإحران السابقة ف هذا البيت

■ سعدي عباس العبد

الذي جعلني لا اتسلامه مسع نفس

أكرهني عبل الإنسجيام منع عبزلة

الاثىر ، مرجعا مرئيا ، اوجـد بتـاثــ

موجودات واللبياء وامكتة ، وهنو فضاء

يستقطب حسية عنامر وعلاقات شكلية

بطابع تجريدى ، تشكله مساحات اونيــة

محايدة ، وطبقات بارزة ، غاثرة ، تتداخل

في نسيج السطح القصويري منع درجات

تهاثرهها بفعل الحسزوز والخروق ، هيث

تظنفص كمحاولة لتوثيق وتمثبل هاجس

اللنان ﴿ اكتفاف عبلاقته منع الخارج ـ

المحيط ، بعثابة وجود وخيرة متراكمة م

علاقات وذاكرة وشغرات ورموز تدوينية

هناء مال انه ، في تجربتها هذه ، تتداول

وظيفة تطيئية ، تقطرطها من خلال اعتبار

سطح اللوحة التصويري مشاهدة متتقاة

للمركَّى ، تتطلع اليهنا لتَّقترض من جسراء

هَـدًا ٱلتعلع معارسة الخبـرة ، بـاحبالة

التلثية الى شحلات من الإنفعـال ، وحالة

فألرسم هنا ، يعيد النظيم اولينات

القبرة هذه ، ليعين ما بعدها من نتائج

حيث المعنى لا يشكل دافعا الا بقدر امتثال

انها بالاحسرى تلامس فضعاء التمثل

فاللوحة معها تعيد ترتيب مشاهد الرؤية

من خَـالال البهادات الْفَسَان لماراكل بحث

وسبل أكتشافه بوطنوعة الطساهدة . لذا

هَي تِمنْتِج الْقَهَا لَلْأَهْسِ \_ الْتَلَقِّي \_ كَلْيَمَةُ

تعبيرية لا تعلنها التجربـة علاثيـة ، بل

لوجات ( هناء ) لَا تقييد خبراتها من

تبقيها فرطيات المعنى

للمنجرُ الفنَّى متحققاً بخيرة الرسام .

التلقى باكتشاف المرثى في الخامة .

متوردا . نطعمه من مائندة أمى . لم یکن یشفلنا سوی ادامیهٔ سعادتنیا اللغلفة محقائب أطفال اختى العائدين من المدارس ، الذاهبين الينيا ألى

مريبة . حصبها أخى الكهل بدايه فناء لا مقسر منسه . وفلنهسا اولاد اختسى المشدودون الى سلطة ، النصل ، فيراً الكلب . ﴿ مسلامسج احْمتس مندرسأ تواثم فسحته اقدامهم التى المخلوقة الغريبة ، التي كانت تتبدل يشئتها ـ الجوع ـ خياصة بعيد ان بيوما البر اخبر ، يبلاحقها البرض تـوارت امي ، بغّبابها اختفى دخان النشائع أأبل ذلك كانت حياتنا سلصرة عامرة بنشوة كثيفة من السعادة . تحس بها تفوح من روائح تلك الذكيريات النبائمة مثبل حسناء خندودنا المنبوردة . هتى كلبنا كبان

بضيرتها الدم كانت لعبة قذرة ستبرعية ساللاجدوى ، تجبر وراءها احبزانيا غزيرة ، ضعيتنا ﴿ متاهة العتمة ، لم نر أحدا يدلنا على وأنتنا الهارب . كنا في منتهى، أللر الدم ، محشورين و خرق مترثبولية اللفت الاستحير الوراء ونبكي وبنا رغبة عارمة لتعطيل اقداء المستأبل الراكضة نحونا ، كذا رهطا من الموزين والتعساء قابعين ق جحورنا ءننتظر اللا احد يبدد فللمة الجوع الغزيرة .

الكك ، المعورين بالحبور .

أثرانا كنا سعداء ، ولا ندري . اين

هي سعبادتنا الان ، هنربت بعد ان

عودتنا عليها . فنشت عنها او عن امي

الراحلة . لافرق ، في كل شيء في عيني

والجنون ، ينزع لحمها شيئا فشيئا

حتى توشك ان نختفي ، في حكىايات

أبي ، ﴿ خُلُوتُ ﴾ المحاطة بـاطنان من

الذَّكريات البهيجة ، فلم أجدها الا ق

كنت فيمسا مخى أتابعهم بسدموعى وتوسلاتي . ولكني لا أدري الى الان ، كيف تخليت عنهم ، مـــواريــا ق جحسري ، تاركا أيناهم يحلبون قبورا ..... ربما بسبب احدی نوبات الهذبان .. لا ادري .

# مساهمة في الجهاز المفهومي العام

🖛 خضير ميري

مليمكن الإنفاق عليه . مؤقلًا بالجهاز.الفهومي العام ، هو كل مايشكل الايات عمل الإفكار لفاهيم سواء تلك الداخلة ملها في سيلق العملية الإبداعية اوتلك التي تدخل في أرسنالات

والمال بن لط مايفقي بنا . ال خلق وقتائج إتصال مع الجهاز المفهومي العام ، هو درجة من المصافية ، والماجة البراغمانية التي تحتم تداولية معينة لنوع محدد من الماهيم دو ن الآخر ، ولاندعي أنَّ هنانُ دائما دوافعٌ واضحة ورَّاءُ ترويَّج نمطُ من المفاهيم الادراكيَّة أوَّ

الأخر، ولابدعي أن هنك دائما توافع واضحة وراء ترويع تمكم الفاهيم الادراكية أو فع من الكيفيات المولية دون اخر. والمستد ويا اخر عن الكيفيات المولية دون اخر. والمستد عمل الافكار اضافية أي طبيعة الروية الجمعية المشاب المستد أن المستد الم

وركيزة مظاورية المرااب والراجعة والكوين ليس الا عموما ان جهازا مفاصيما عامارها الا يقل كما يبدو رهو حلم الابستمولوجيا وهو حلم يفادر الوهي الحالم .... ليشافل بالحام الجمعي العام والشامل والسيد اكثر عما ونبغي . ١ ) كانب ( البنيويه التعويلية ... والنقد الادبي ) الوسيان فولدمان ، يؤن ما كساوي جاك لينهارت جاك دوبوا جائد دفيتو ر . هيندلس مراجعة الترجمة : محمد سعيلا

نف تعلن ( عولتش ) ما تعليه المحمد والمسود وهيئية والمداد المحدد الدويتية بني الوحي أ ـ كل واقعة المحتماعية في من يعض جوانيها الإساسية والعة وعي وكذك : ب ـ كل وهي هو ، قبل كل هيء تعليل ملائم لقطاع معين من الواقع على وجه التقريب . ويذلك حقق الوعي بطلقور غوادمان شرطه الموضوعي وكذلك فاعليته الذاتية وتحن لاربية هذا تقديم نضابة معرفية خاصة بشرح غوادمان وطوحاته المعرفة ب( البنيوية التعاديد الذاتية وتحن

مورها وموتها القريمي ان الوهي يقال طولة ( فردية ) وهو إل جوهره نتاج خوروث سينافريقي هنيق الإفق إن الوهي يقلل منولة ( فردية ) وهو إل جوهره نتاج غرورت بياتطريقي ضبق الافق وذلك لائه لايوجد إل الفائب عمل لوعن معين قادر على أن يمارح ذاته بعك الاكتفاء الذاتي أو حسب منظاررية ( كانت ) أن يكون ( أنقيء إلى ذات ) التام الماره المكتفي حد المعالاء ، أن اليات عمل الافكار ومارق التاج الفاهية هو يحدم أن تكون هنك ( بنية ) الريشانية لاتفتصر عملها على وقفات فردية أو مساهات حرفيه بمعنى أن الوعي ليس هو المنتج الفعل لما قلم بالجازء والما ( العملية الادراكية ) الكلية والشاملة التي ياتي الوعي تعبيرا مصدراً عليا الإدراكية التي هي نتاج حجموعة من الإشكاليات ومن المعرات ومن المعدات ماداً فواد ماد مداداً العملاء الكالاء والمائد المدادات لُمَلُ غُولدمان ومنَّ لَئِل لَوْكَانَاش ولاقتِلْ وَغَـاروَّدي وَمَارِكَيْـوْرْ حَاوِلْ كـلْ بطرا،

وتبليفات الخطاب الايدولوجي عموما . وتبليفات الخطاب الايدولوجي عموما . ولا يوجد اختلاف كبر في ان انساق عمل المفاهيم وطرق نشكاها ومستوياتها التوصيلية هي وفايقة غائيه ثابتة في المارسة المعرفية ، وفي ذات المعنى فان انشاه و تأسيس جهاز مفهومي للخطاب المعرفي لايتماق عبر جهود معرفية فردية الطليع بل وكما يبدو ان ثمة تفافرا الريفانيا بن طرق انتاج المفاهيم وبين المفارسات الغربية لتدويمها واستثمارها

تناج الفعل المُلالُ ( أو الإنعكاس بطبكل او يلخر ) بمبورة مستدرة . لقد فصل ( غولدمان ) فاعلية الملائمة والمساوقة وطبيعة العلاقة الجدلية بين الوعي

لامرية على مصوبه معرف معاصب مسلم مسرك و التوكي ) الإنساني الذي ينذاهار وحسب و التوكيدية ) الأباد إن الذي ينذاهار وحسب ماركساني الذي ينذاهار وحسب ماركس ال ( وعي اللم ) و (وعي ممكن ) لم يعد مقبوماً كانيا في خاتى مركسات السامية للهم عمليات انتاج الإفكار وعارق تشكلها واليات تحولها والقطاعاتها المعرفية وصولا الى الاسباب اللاعللانية التي تحتم غالبا انحسارها وغيابها او

ولمن عودهما ومن مؤهما ورميل ومسروع ومبريعو المرسيور عمل عدر بعراميد. الخاصة أن يقدم تلسيرا مفهوميا شاملا الأفكار عصرنا وطبيعة الازمات المعرفية الحاصفة فيه وهذا توكيد فرملي على أن عمل نظام المرفة هو عمل ( جدل تكويشي ) و أن ألية انتاج المفاهيم هو تميم عن سلسلة من الذوننات التي تتماهي في فعل الخارج القصدي من اجل تحاليق فاهلية الصيرورة التريشية والتي كما يبدو أن الوعي الانساني أصبح أداة للتنفيذ

حيث تلمع ف دواخلنا هى التى تقطعتا

٨ ) مهابة كاذبة بالمترك بها اللبل والنهار ويعريها صدق البرق ۹ ) سیان

اليوم والمليون هينما يكون اراغا لايملؤه ..هواء الحميمية 1 ) البرق اقوى من ضوء النهار والجريئة الأوى من ظلام الليل

11 ) حينما ارفض بهجة الخارج لااريد ان اكون جرحا الخالبها

> اليست هي ذكريات مؤجلة ؟ ۱۲ ) لاننا حطام الستقبل لاافرمنك أيها الحاشر بالإشبارة البك

لأرقى موتك ١٢ ) تفوتك الرؤيا .. أيها الحاضر كإنك الواقع وتمسك بالتخيل لإنه المستقيل

النيويوراء كايمل : كال ماتفعله هـده

المثلة ثقل ومعريح ال الحد الذي

يجب ان يكتب عن أذالها الشعراء

ا ٤ / / ايها القضاء الرحيب لحاصر الحياة \*\*\* 4.6

# جسيكا تساندي : كسان ينسبغيان يكتب عنيها الشمراء لا النشقا

مصاركاتها متباعدة والليلة . ظي . القسينات لم تؤد بيبوى نورين في غيلني ( رومل ، ثلب المبحراء ) و ( خوء في الغلبة ) وفي السنتينات انت موزون أخرون في فيلمي ( مغائرة رجل خيـلُو ) عن قصبة لهمد خواي ف ( الطيور ) لهتليوان . اعن نشاطها مبار أكبر في اللمالينات الأمثلث في

تسعسة أقبائم وبن فسنها الاضلام الذلهمة ( شرقة ) و ( المورد ) .



﴿ طَمَانُكُمْ خُلَقُوا وَ مَاكِنَةً ﴾ . أما ماالذي جعلها معللة بارزة وهي ن هذا النس قهو اداؤها أغلَّظ ، غان خهمل القبامات يصداعها مهما ضاحة طَبِيعة النور الذي تؤنيه ، قال عنها نبات سنرمي متقمتين ۾ صحيلة

غيلم ( سائق السيدة نيزي ) كافضل ممثلة ، و رضعت لذيل جائزة اوسكار الظاد السرحيون . اما عن تفسها فلأول : ساسلس ل الجمل ولا اعلم بالشيط متى اتواف القري كالْفَضْل معللة للنوية في تورها وهتى بعد امنابتها ينالسوطان لم كسيدة مستة تسترجع ذكريات ماقن تسِمَعُن بِـل النبِن لِـلائـةُ السَّلامُ ، زام ل فيلم اتلج عام (١٩٩٢) بــاسم ومسلسلين براميين تلفريونيين قبل ان تنودخ الحياة عن عصر (٨٥) ، بنين أزوجهنا الكباتب المسرحي هيبوع عرونيان والاثة اؤلاد ، في منزلهما في كونيكنيكرت 🗖

Wedens Suis, 23; November, 1994

الاربعاء ٢٠ جمادي الاشرة ١٤١٥ هـ ٢٣٠ تضرين الثاني ١٩٩٤م

جسيكا تائدى

نقت جلازة لوسكار عن دورهــا في

commence of the second second

1 , 7

ترجمة البلي فاضل حسن

ا خطوة ( خمسمىية ) جديدة

ستقدم عليها الحكبومة المسرية

لتحويل ( ۲۲۰ ) شركة الى القطاء

الشاص من اصل ( ۲۱۶ ) شركة لا

eesteesteesteeste

تبزال تقضع للادارة الحكومية

الدولي ) 11

برغم دمجها في ١٧ شركة قبابضة

يشسرف عليهسا المكتب الضنى ق

وزارة قطاع الإعمال .. وهذا يعني

بقناء فلنط ( ٩٤ ) شنركية تحتُّ

سيبطرة الحكومنة والحبيل عبلى

الجسرار تظيدا لقسروط ( البنيك

🗀 تجتاح الكويتيين ــ لاسيمــا

الثلباب ـ موجة من الادمان عبل

الكوكايين والهيروبين والمشيش المنفوسي من العربة في الدول، واعتراضها على نفساط والاقتصادية. الأربطاء ٢٠ جمادي الأخرة ١٤١٥ هند ٢٠ تطريق الثاني ١٤١٤م .

Wateredow 23 Mo

**\*** 

الكبيرة

ن عام (۱۹٤٠) ملمرت ال امريكا يعليا عن عمل وغيريا من المعرب " غيبت نفسها ال عوايوود . ولعن نظت

لقد المترطت لمرجعها صيفة \_ العلاقة المُرجِع ، وهي التلقي ، الضامل في عمليـــة الحيطية - بتوليدها في البدء كالمرة الرِّسمُّ . الَّتِي تَطْبَكُلُ مُجِتَمِعَةً كَفَايِةً القَلَاهُرَةَ البخية - المنجز الفني القديم \_ من جراء الجمالية وتبريرها هلمس هاوات الفنانة "، تمثله فنيا وثقافيا خسارج أطار فارغسه الزمسني وحسيستسا التاريخية ، للستقي منه ما يجعله مشالا يتمنف يصفصوره الكليف في رؤيستهسا المعاصرة ـ ( معرض وثائق زيارة اللتحا. ١٩٩١ ) .. أو كون العلاقية المحيطية . عشفا يتداول الاثر فيه من شلال تعاسه مع

ت انحیازها الرتجریة صوریه كالنكال واشارات تعرف وجودها بملمسح الوثيقة الصورية ، التي ساعد القها

سُوهُو . وكان اول ادوارها في مسرَّميةً والَّتِي فَانِّتُ عَنْهُ بِجِلَّارُةً تُونِي فَيْ عَلَمُ (١٩٤٧) - الا ان ضغرة نهضتها

📰 سعد القصاب لتَدُولُه . بذلكُ تماول بقصدية اوْمَنْ دونها ايتضبها حساملة للمبعثني والغثني معس ﴿ معرض \_بغداد جغرافياً وطَّبير و أَشَارات من ذلك تعالد .. هناء .. اتمسالنا مــ تجــارُبها بــاكثر من وسيلة ، فقضــلا عز اللوهة ، هنالك هوارها الاتمنالي الاخر الذي يتعلق باطلاق مفاهيم ودواقع بمثأب مصطی ذوقی پسند او پــوجــه من شــرط ذالقائنا لمنجزها . متعللة بالفحص اطروعة

اكتشفتها ـ رغم مكوثـه زمنا طويـلا

بيننا ــولكنى ذات يوم جعلت انصت

إلى نباهــه يــاتيني من وراء فـوخى

الهذيان ، كنت مشقَّـولا بادامـة حفر

الجحر . نباح رايق ، راعش يمر عل

الرامعللقت

خبرلها ، فضلا عما يتيحه الفعل الإبداعي هَنْ حَرِيةَ التّعبيرِ ، فَما بِسِينَ مَجِالَ الْكَتْسَافُ Q. والتعبير تتبئ عبلاقية تنك أغبواضييع بذلك تعلن ــ هناء ــ شرط اختلافها عن فلأني جيلها برعندما تقود رسومها ال حقل المُوضُوع ، ليس العنص . أن تحولاتها في مجال التجربة الفنية ، تبتدا عند الاهتمام بالقراءة الذاتية لها ، هيث لا تتيسح للتجريب الايما تصاوله الافكار وتسميح به . فهو انفتاح على مستوى من المغالجات الادائية المتضابهة ، ولكن بذريعة القراءة

الها اذن ، تَوُطر رؤيتها بنية الأنجاز وتظمارك ايشنا في قصنية التلقي عضه حَيِثْمَا تَنْتِجَ عَمَلُهَا وِتَمَثَّلُكُهُ فِي أَنْ .. مَمَّا ، مردٌ عندما أوجدته كعمل فني ، ومرة ثانية

(۱۸) جاما میل مسرح صغیر فی نوبواد في مسرعية ( عربة اسمها الرَّبِّ ) للكاتب تينيس ويليــامـز

ومن شمن تلك الانوار بطلات شهسيي اللحث غيولا وانلبيغ واوغيليا .

الزملى واحالات تاويلها ، على ان تكنون كأن على هوليوود الانتظار خصين علما قَبِل أَنْ تَلْتَقُتُ آلَ مُومِيةٌ جِيْسِيكًا تلندي .. فعل الرغم من انها حارث على نجاح غير متوقع في ادائها دور مالانك

المقتلية لم تقل ألا في سن الثمانين مِنْ عَمْرِهَا عُنْمَا بَخُلُتُ عَلَمُ السَّالِيَّةِ وتسانتين من مواليند لنندن عبام (١٩٠٩) . الجهت الى التعفيل في عمر

اجِل الْأَرْة الاسطلة ، بل من أجِل مسلسوى الْموار الذي تدعو اليه . ما أودعته في هذا التعرض ، ويخسلاف لليسل عن معرفسها السلبقين ، محاولة ومسلاء صيباغسات الضاسة والدراتهسا التعبيرية ، أل درجة تندفع معها دوافيع التجرية والكارها ، متغلبة خلف طبقات السطح التمويري . للسيج بمجموع مناصرها عشروع اللوحة ، فلقعما بين توترات الفضاء الذي تمتد من ملمـوسيا

عندما تستدعى الرسم فيه بذريعة الأفكار التقلية وملافة غامتها الرطفافية الرؤية ق معرضها الطبقمي الرابيع ( لياف اي من الموضوع ـ الظاهرة ـ الى الدَّات الاِدْرِ ـ قاعة نَقَلَ ٢٢/ ١٠ ) تَعَلَّنُ هَنَاءُ مَالَ بثلبة وهنوء ودرايسة اكلس ، حقلت حساسية عناصر فنية وتكوينية ، التي المنانة .. هذاء مال أله .. الدرا من التميز ف تقودها بما بجعل حرية صياغتها ما بوازي تجربة حملت بحثها الواعي عن جماليات افق تاملاتها ووعن مشاهدتها الجمالية .

> ( غنیات ماندیرسون ) . و بعد سلسلة انوار منفيسرة ولنجسارب وكبسوات متضرات بلغت مستوى أداء الانواز الرئيسية ، كان ذلك في عام (١٩٣٧)